

كلمة السر

هو عالم عربى مشهور قام برحلة كبيرة زار فيها أوروبا وآسيا وفى صقلية صنع كرة فلكية من الفضة وخريطة للعالم تم حفرها على إسطوانة من الفضة الخالصة أيضاً ، ومن أهم الأعمال الجغرافية أنه قام برسم أول خريطة للأرض وقسم العالم إلى سبعة أقاليم مناخية وقسم كل واحد منها إلى عشرة أقسام من المغرب إلى المشرق ووضع لكل قسم خريطة منفصلة بالإضافة إلى الخريطة العامة. إذا أردت أن تعرف اسم هذا العالم أنظر إلى جدول الحروف الموجود أسفل الصورة وأشطب الحروف الآتية :
ب.ت.ث.ج.ح.خ.ذ.ز.ش.ص.ض.ط.ظ.ع.غ.ف.ق.ك.م.ن.ه.و.



ب	ش	ا	ت	ث	ح	ط	خ	ل	ج	ش	و
ق	ه	ث	ص	ا	ز	ظ	ذ	ك	د	م	ص
ه	ج	م	ح	ر	و	ج	ن	ض	ش	ى	ذ
غ	ت	ب	ن	ث	س	ع	ك	م	ط	و	ث
ج	و	م	ز	ن	ش	ث	ب	ى	ح	ذ	ظ

جحا يكذب

رسوم: عبد الشافي سيد

سيناريو: وجيه يعقوب

ليتك جئت منذ دقيقة واحدة، فلقد ذهب ابني السوق بالحمار..

أريد أن تعيرني حمارك يا جحا لأقضي عليه مشواراً بسيطاً

أذهب إلى جحا فإنه أهل للخير وأطلب منه أن يعيرك حماره لتذهب عليه..

كيف أذهب كل هذا المشوار على قدمي إنه مشوار شاق؟



قطرة قطرة...



ذلك هو حليب الربيع،
كامل الدسم غني
بمكوناته الغذائية
اللازمة لجميع
أفراد العائلة
ومصدر طبيعي
يمنحهم القوة
والحيوية والنشاط.
ليكن حليب
الربيع غذاء
أساسي في
حياتنا اليومية.
حليب الربيع، منعش



...ولذيذ آخر قطرة.

الربيع

كامل الدسم

حليب

الربيع

كامل الدسم

حليب



Billboard

Scan By: M. Raafat & Rabab



Arab
comics...

و بلو بورد

عرب کومیکس

M. Raza-far



العدد الثامنة • العدد 374 • الثلاثاء 29 نوفمبر 1994 • Volume 8 • Issue No 374 • Tuesday 29 NOV.1994

الاعمال

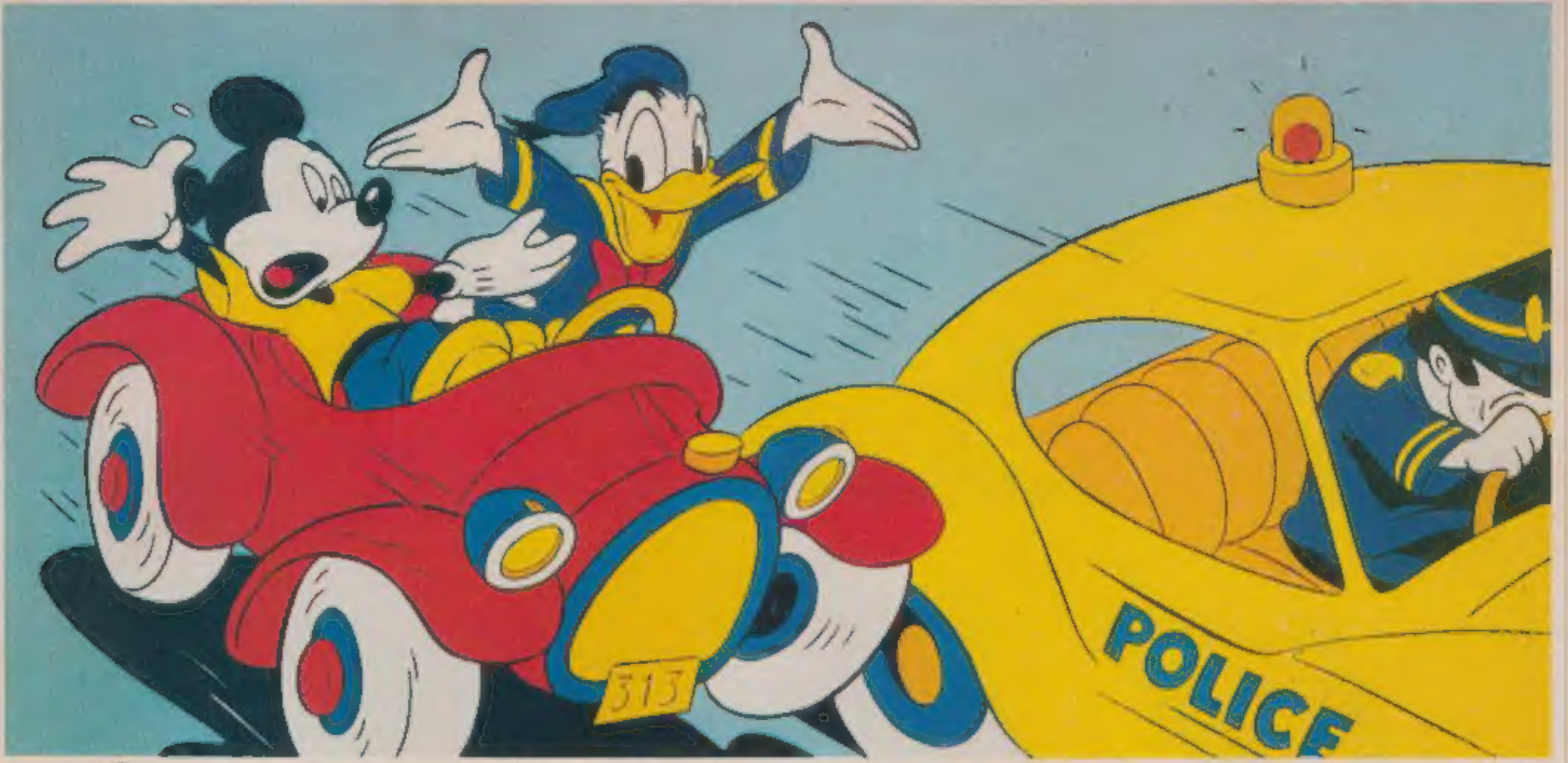
باسم

BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

قصة جديدة داخل العدد



العدد الثامنة • العدد 374 • الثلاثاء 29 نوفمبر 1994 • Volume 8 • Issue No 374 • Tuesday 29 NOV.1994



ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع
مع مجموعة ديزني الجديدة
من لوروس، والمرخصة رسمياً،
انضموا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.



LORUS

الحصري وشركاء
Al-Hussaini & Co.

الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق

الإخراج : مجدي محمد الأدهم

التقني : حسام الدين محمود علي



باسم نسر عن :

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف

٥ : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

مواقع مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . النمام : ٨٣٤٩٨٣٦

القطيف : ٢٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠

الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

مكتب الإدارة العامة وفرع جدة ٥ : ٦٤١١٣٣٣

مكتب الرياض : ١٧٩٣٣٣٣ - مكتب النمام : ٨٣٣٣٣٤٤



وكيل التوزيع والأشراكات

الشركة

السعودية

للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد

٥ : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص . ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣

مواقع المكاتب : (فانك مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٠٧) جدة : ٦٤٣٠٩٠٩

الرياض : ١٧٩٤٤٤٤ . النمام : ٨٤١٠٨٤٠ . القطيف : ٧٩٩٨٣٦١

المنيرة : ٨٤٨٣٣٧٠ . مكة المكرمة : ٥٨٥٠٧٨٠ . بقيق : ٣٣٣٨٣٦١

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :

ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

للمملكة العربية السعودية



تخضع لرقابة منسمة

للتحقق من الانتشار

التقديم الدولي لمجلة باسم : ٠٨٦٥ - ١٣١٩ - ISSN

ابتسامة اللقاء

هذا الرجل يأتي كل يوم في نفس الموعد ويجلس فوق الشجرة ؟ ..

بالطبع فقد تمت
ترقيته وأصبح
مدير فرع !



ساحة انتظار

الشرطي للرجل : لماذا تنام على الأرض بين السيارات ؟ ..
الرجل : وجدت مكاناً خالياً
أضع فيه سيارتي فنمت فيه
وأرسلت زوجتي إلى المنزل
لتحضر السيارة !! ..

★★★★★★★★

كذابان

الموظف للمدير : أريد أجازة
لأن زوجتي مريضة اليوم .
المدير : ولكن زوجتك اتصلت
الآن وقالت إنها أصبحت في
صحة طيبة ..
الموظف : كيف هذا .. وأنا لم
أتزوج بعد .

غلطة قاتلة

الزوجة : زوجي كان عنده كتاب
طب قديم يعالج نفسه منه ..
الصديقة : ولماذا مات إذاً ؟ ..
الزوجة : مات بسبب غلطة
مطبعية ..

★★★★★★★★

مجانين

دخل اثنان من المرضى
النفسانيين إلى عيادة الطبيب ..
فسأل الأول : - من أنت ؟
فأجاب : أنا ابن نابليون ..
فرد الثاني : لا تصدقه أيها
الطبيب .. إنه ليس ابني ولا
أعرفه

★★★★★★★★

خيار الناس

القاضي : ما اسمك ؟
المتهم : سيد خوخي
القاضي : وأين تسكن ؟
المتهم : في خان البطيخ
القاضي : في أي شارع ؟
المتهم : في شارع الموز
القاضي : لقد برأتك المحكمة
لأنك من خيار الناس .

★★★★★★★★

سكر

ذهب طفل للبقال وسأله : عندك
سكر !!
قال البقال : نعم يا بني !
فقال الصبي : ربنا يشفيك يا عم

★★★★★★★★



عمل فني : من الصديقة / رشا ظافر الشهري - أبها

تليفزيون داخل عليه



هل تعلم ؟

هل تعلم أن الملوخييه تدخل في معالجة أمراض السرطان ؟
وأن الخس يساعد على سرعة النوم !
وأن الموز يحتوي على مادة تساعد على الضحك !
وهل تعلم أن سرعة الأرنب تبلغ ٦٥ كيلو متراً في الساعة ؟
وأن سرعة الذباب تبلغ ١٨ كيلو متراً في الساعة !
وأن سرعة السمكة العادية تبلغ حوالي ٢,٥ كيلو متر في الساعة !
مازن صهيبي درويش - سلطنة عمان

دعاء

اللهم فارح لهم ، كاشف الغم ، مجيب دعوة المضطرين ، رحمن الدنيا والآخرة ، ورحيمهما ، إرحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك .. يا أرحم الراحمين يا مجيب الدعاء يارب العالمين .
لطيفة محسن الالامى - الكويت

ابتكرت إحدى الشركات اليابانية مؤخراً أصغر جهاز تليفزيون في حجم الملعقات التي تباع فيها العصائر والمرطبات ، ويبلغ وزنه حوالي ٢١ جم وثمنه ٢٠٠ دولار ، ويعمل بأربع بطاريات لمدة ٢ ساعات ونصف .
وصرحت الشركة المنتجة بأن الهدف منه هو أن يكون في متناول أيدي المشاهدين إذا كانوا في نزوة يأخذى الحقائق أو وسائل المواصلات كوسيلة لمتابعة آخر الأخبار والأحداث .
زاهر عبد الله الحسن - السودان

من نوادر أشعب



منع حارس البوابة أشعب من الدخول لحفلة العرس ، فابتعد أشعب عن المكان فترة ليحدث عن حيلة يدخل بها .
وبعد قليل عاد أشعب يحمل فردة حذاء في يده ، وقد أمسك بخلة طويلة ينظف بهما أسنانه ، ثم اقترب من الحارس على عجل وقال له : لقد أكلت في الفرح السابق وخرجت مسرعاً فانسيت فردة حذائي بالداخل ، فهل يمكنه أن تتفضل وتخرجها لي ؟
فقال له الحارس : لا أستطيع ترك البوابة ، ادخل وإخرجها بنفسك فدخل أشعب ، وأكل حتى شبع !! ..

عبدالله زكي العثمان - الكويت



توني الحربي - القصية

اعداد : فاتن مسعود

أمي

أمي عطر الروض المزدهر
أمي غصن العمر المثمر
في الليل الهادي ترعساني
وتبدد موحش أحزاني
وتداعب أحلى الكلمات
بالبسمة والفجر الآتي
وأفريق تلاحقني النشوة
لأطالع بسمتها الحلوة
هاجر محمد السلطان - الاحساء

نشأته الجسم



يقول صديقنا حسين في مساهمته :
إن الرياضة متعة وهي نشاط للجسم وضرورية ، وأنواعها كثيرة مثل كرة القدم - الكرة الطائرة - كرة السلة - كرة اليد - تنس الطاولة - التنس الأرضي - الجري - السباحة - سباق الدراجات - سباق السيارات .
وأتفنى من كل أصدقائي ممارسة الرياضة فهي نشاط للجسم والعقل فالعقل السليم في الجسم السليم .
حسين محمد القطان - القطيف



هانى مجدى عبد العزيز على - مصر عمرو محمد بشار - الرياض شيرين سيد أحمد - مصر

نوم عميق



هل تصدق يا صديقي أن السيدة كارولين سميث ، ظلت نائمة لمدة ٢٢ عاماً تقريباً ، حيث كانت في غيبوبة متواصلة من عام ١٨٧٥م حتى عام ١٩٠٨م ، ثم أفاقت وعاشت حتى ١٩٥٠م
محمد اسماعيل جستنبيه - مكة المكرمة

إعتن بصحتك

صديقي لا تهمل العناية بصحتك مهما كانت وجهتك في الحياة .. فإذا كنت عاملاً أمدتك بالقوة .. وإن كنت طالباً أعانتك على الدراسة ، وإن كنت عالماً ساعدتك على نشر المعرفة .. وإن كنت داعية دفعت عنك خطر الانقطاع .. وإن كنت عبداً حببت إليك السهر لعبادة الله العلي القدير .
عبد الجبار الصواف - سيهات

ارسل الينا بصورتك الملونة

رابع المستحيالات

المستحيالات عند العرب هي : الغول ، والعنقاء ، والخلّ الوقى . فإذا قيل عن شيء إنه رابع المستحيالات ، فالمقصود إنه يشبه هذه المستحيالات الثلاثة في الاستحالة وعدم الوجود ..
مشاعل سليمان السريحي - مكة المكرمة

من غرائب الطبيعة

عرضت في معرض الحيوانات الأليفة بهونج كونج سلحفاة عمرها شهران برأسين وخمسة أرجل ، يبلغ طولها حوالي ٣,٨ سنتيمتر ، ويقال إنها لا يمكن تغذيتها إلا عبر فم واحد وقت الأكل ولا خنقت حتى الموت !!
يوسف أحمد حبيب - البحرين
محمد عبد الرحيم حاجي - الأمازون

حديث شريف

جاء رجل الرسول صلى الله عليه وسلم وقال :
- يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي ؟
- قال : أمك .
- قال : ثم من ؟
- قال : أمك .
- قال : ثم من ؟
- قال : أمك .
- قال : ثم من ؟
- قال : أمك .
- قال : ثم من ؟
- قال : أمك .
سمير عبد الرزاق القبلى - العلا

الضبع

الضبع من الحيوانات المتوحشة التى تعيش فى المناطق شبه الصحراوية بأفريقيا . يتميز بأن برجليه الأماميتين بأنهما أطول من الخلفيتين ورأسه كبير ، وله كفين قويين يستطيع أن يسحق بهما العظام القوية من بقايا الحيوانات . يختبئ نهاراً فى كهوف ، ويخرج ليلاً فى مجموعات صغيرة للبحث عن فريسة .. وهو حيوان لا يهاجم إلا الحيوانات الميتة .. ويسمى (جامع القمامة) لأنه ينظف المنطقة التى يوجد بها من الحيوانات الميتة أو بقايا صيد الحيوانات فيمنع تعفنها ويحمى المنطقة من التلوث .
عبد الرحمن محفوظ - الرياض

أدب المراء خير من ذهبه

هو لغوى ، ونحوى ، وشاعر ، ويُعد من علماء القرن الثالث الهجرى ، له قصيدة مشهورة وتقع فى نحو مائتى بيتاً ، وتُعرف بمقصودة ابن دريد ، وقد وصف فيها حاله ورجيله إلى فارس وضمنها شتى الفنون الشعرية من مدح وفخر ووصف وأمثال وحكم .
ناصر منصور الخروصي - سلطنة عُمان

حكم

أدب المراء خير من ذهبه ، فالأدب مال ، واستعماله كمال .
الصدق فى أقوالنا أقوى لنا ، والكذب فى أفعالنا أفعى لنا .
القليل مع التدبير خير من الكثير مع التبذير .
ذكاء فيصل محمد جعارة - الطائف



عمل فنى : من الصديق / طلال سالم الريامى - سلطنة عُمان



دعاء حسين الفزال - الإحساء محمد عادل فرغلى - مصر رواء على الحداد - فلسطين

في مقابلة طبية علمية أجرى صديقنا هذا الحوار مع أحد المسؤولين عن الوقاية المدنية بالملكة المغربية - نسمع كثيراً عن مرض معد خطير يدعى (الكوليرا) أو داء الأمعاء . هل يمكنك أن تعطينا تفسيراً له أو تعريفاً لهذا الداء ؟

ج - الكوليرا هو مرض ميكروبي تعفني ومعدى خطير ، تسبب جرثومته جفاف الجسم ، هذا غير ضياع كميات كبيرة جداً من السوائل والأملاح الضرورية للجسم - هل يمكن أن نعرف بعض أعراض هذا المرض ؟

ج - أعراض الكوليرا هي كالتالي :-
* اضطرابات معوية مفاجئة *
* اسهال وقيء حادين
* حدوث جفاف - انكماش جلدي - عطش حاد

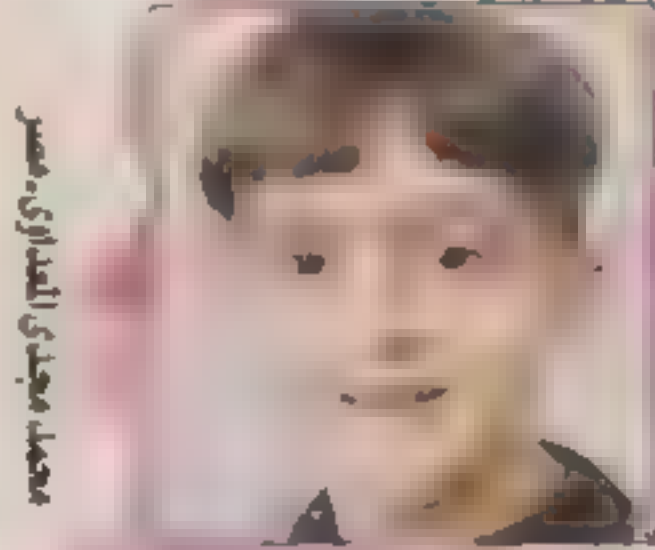
* انخفاض الضغط الدموي - *
* اضطرابات في نبقات القلب
* انخفاض حرارة الجسم * غور في العينين
- هل لنا أن نعرف بعض عواقب هذا المرض ؟

ج - يترتب عن هذا الداء صدمه عنيفة تؤدي إلى انهيار كلي للجسم أو الموت إذا لم ينقل المريض إلى أقرب مركز صحي أو عيادة طبية
- ما هي إذن بعض القواعد الصحية التي يجب اتباعها من أجل محاربة داء الكوليرا ؟

ج - البطافة التامة لليدين والجسد
- شرب الماء الصالح (ماء الحنفية - معلى معالج)
- غسل الأطعمه وحفظها في مكان مغطى ونظيف
- التخلص من النفايات بطريقة صحية .
- غلق الأنار أو تغطيتها بغطاء
فالوقاية خير من العلاج - والله تعالى هو الشافي -
عادل الشرقاوي - المغرب



الصديق سنان محمد من سككا الحوف ، أرسل هذه الصورة لنادي الهلال السعودي ويقول : إن نادي الهلال السعودي من أشهر نوادي المملكة العربية السعودية ، وبعض الأصدقاء يقول لماذا ؟ فأقول لكم لأنه يمتاز بلاعبين متميزين مثل : سامي الجابر ، ويوسف الثنيان ، ومثل اللاعبين المخضرمين أمثال : فهد المصباح ، فقد حققوا بطولات عظيمة ، وأرجو لهم التوفيق في المواسم القادمة بإذن الله تعالى ..

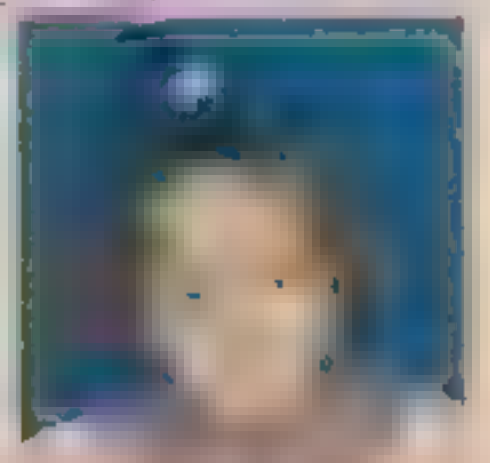


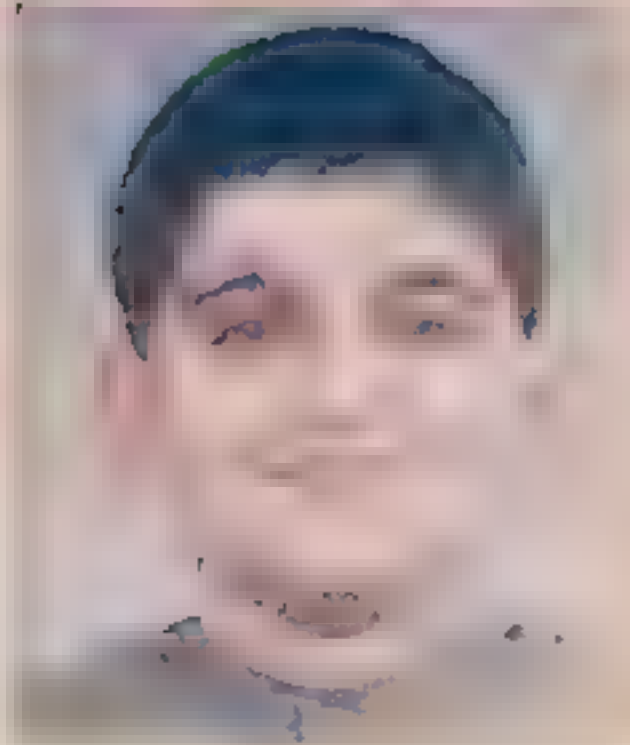
محمد مجدي العدوي - مصر

بسمة مجدي العدوي - مصر

إلى كل الأصدقاء والصديقات
هواة جمع العملات والنز
أرسلوا في طلبها من المجلة
نرجو التكرم بالإحاطة بأنه قد
نفدت كل العملات ، فمن يحب
استرداد نقوده أو الحصول
على مجموعة طوابع باسم
الجديدة (المعلن عنها في هذا
العدد) بدلاً من مجموعة
العملات فليطيه أن يرسل لنا
برايه في خطاب على عنوان
مجلة باسم : ص ب ٤٥٥٦
جدة - ٢١٤١٢ السعودية .

عبد الله وسميه عبد الرحمن العمدان
من السعودية ، أصدقاء جدد لمجلة
باسم أهلاً ومرحباً بكما مع دعواتنا
باستمرار الصداقة للأبد إن شاء الله
بمنى





صديقنا عبد الرحمن من الكويت
يحدثنا عن الأزياء الشعبية المحلية
بدولة البحرين فيقول

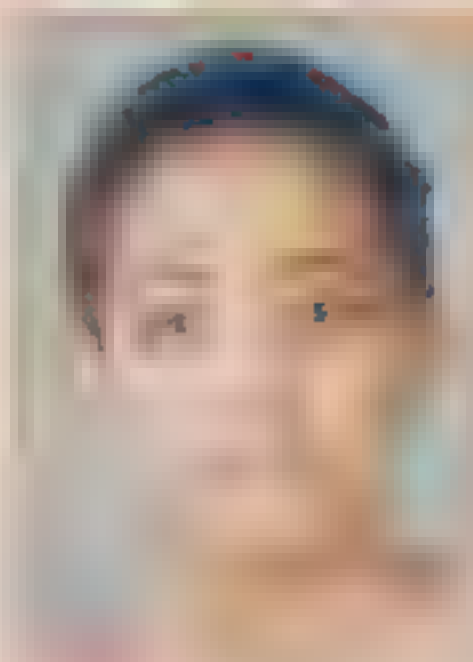
- إن الأزياء الشعبية المحلية هي
جزء من فلكور أي شعب ، وهي
تراث ينتقل من جيل إلى جيل
كإحدى السمات المميزة له عن
غيره من الشعوب ، وتجلّى في
طريقة اختيار الألوان وحرفية
الصناعة كذلك اختيار التطريز
والنقوش والقماش .

والزى البحريني في القرى
يختلف عن مثيله في المدينة ،
ولكون البحرين واقعة في منطقة
الخليج الذي يتميز بحرارة ورطوبة
عاليتين فقد تميزت بشكل عام
بزي فضفاض ذي ألوان فاتحة
تعكس الحرارة وقماش خفيف
يزين بنقوش جذابة

- ولكل مناسبة زى خاص بها
ابتدعته أيدي البحرينيين ، ويتميز
الزى الشعبي النسائي البحريني
بكثرة النقوش المستوحاة من البيئة
والواقع والبراعة في اختيار
الألوان وتنسيقها

عبد الرحمن خالد محمد - الكويت

- الأشهر الحرم أربعة : رجب
نو القعدة ، ذو الحجة ، المحرم
- الطبيعة أربعة : الحرارة
البرودة ، الرطوبة ، اليابسة
- العناصر أربعة : الماء ، الهواء
النار ، التراب
- الفصول أربعة : الربيع
الصيف ، الخريف ، الشتاء
رجاء محمد حمدان - أبو ظبي



كرة السلة من الرياضات المحببة
لصديقنا أنس ، ولذلك أرسل لنا
مساهمته عنها ويقول فيها

اختراع هذه الرياضة جاء على
يد أمريكي كان مديراً لإحدى
الجامعات وكان يفكر ويخطط
لرياضة تجمعها الروح الرياضية
وبينما كان يرمى ببعض الأوراق
في سلة المهملات لاحظ أن
البعض فيها يدخل السلة والأخر
يقع خارجها ، ومن ثم نشأت
فكرة كرة السلة بحيث تطورت
وأصبحت السلة مفتوحة من
أسفلها وعالية ووضعت لها
قوانين وقواعد .

أنس أوزهرة - المغرب

معلومة بسيطة يمدنا بها الصديق
عمار عن الالتواء فيقول :
كثيراً ما يحدث للإنسان الالتواء
بالعظام ، ويوجد الالتواء البسيط
، والالتواء المركب .. فالالتواء
البسيط هو عبارة عن ضعف
يصيب العضلات فتقوى من جهة
وتضعف من جهة أخرى .. أما
الالتواء المركب فهو تغير في
الوضع الطبيعي للعظام ..
عمار علي ناجي المنتصر - الرياض

صديقنا حسين من القطيف
أرسل مساهماته وهي عبارة عن
تعريفات كروية خاصة به يقول
فيها

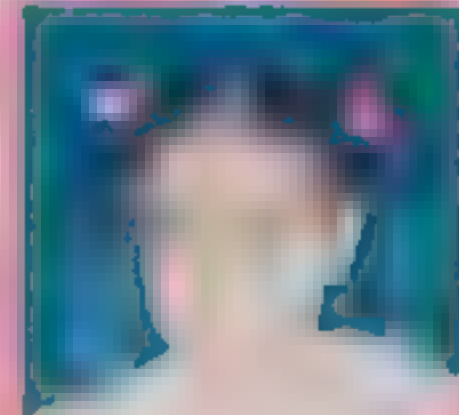
- بيبيتو : لاعب عندما تصبح
الكرة بين قدميه ، وفي منطقة
الجـزاء تحل الكارثة
بحراس المرمى .

- ناحيو : مراوغة الثعبان
وتسديده الصاعقة ، ولكن لم
يحالفه الحظ عندما خسر
قريقه في الضربات الترجيحية
- العسويران : لاعب تخطى
أربعة لاعبين دفعة واحدة بما
فيهم الحارس ، وسجل هدف
عالمى سجل به اسمه في التاريخ
بحروف من ذهب

حسين عبد الله الخنيزي - القطيف

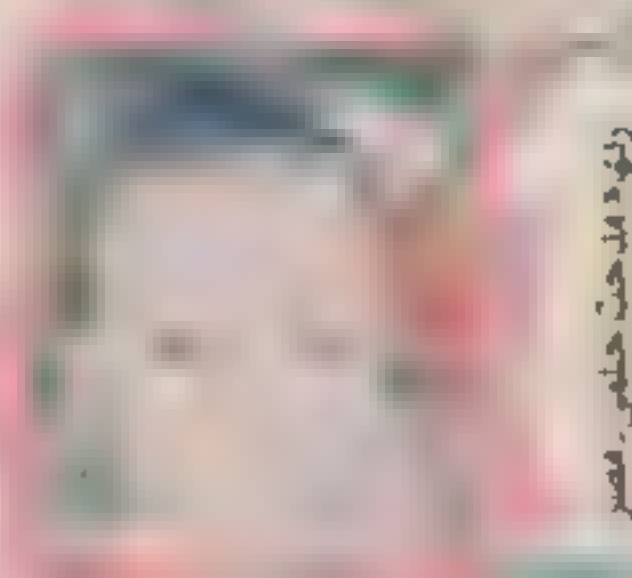
الفيل يعيش حوالي ٧٠ سنة !
الجمال يعيش حوالي ٢٥ سنة !
الحصان يعيش حوالي ٣٥ سنة !
القرود يعيش حوالي ٣٠ سنة !
أما النسر فيعيش حوالي ١٠٠ سنة !

راشد زايد القبالي - سلطنة عمان

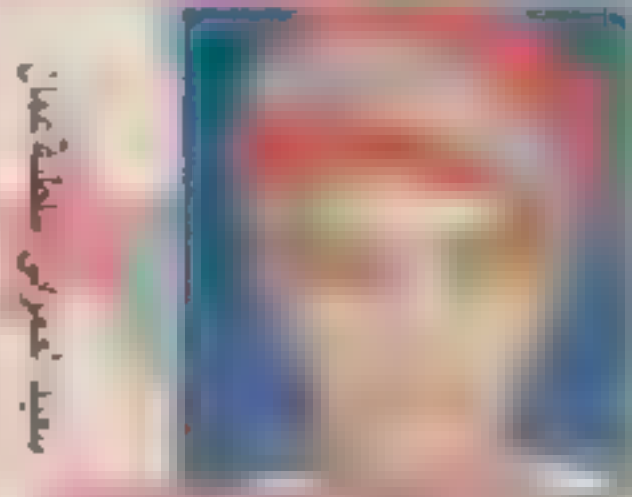


عبد المحسن العنبري - السعودية

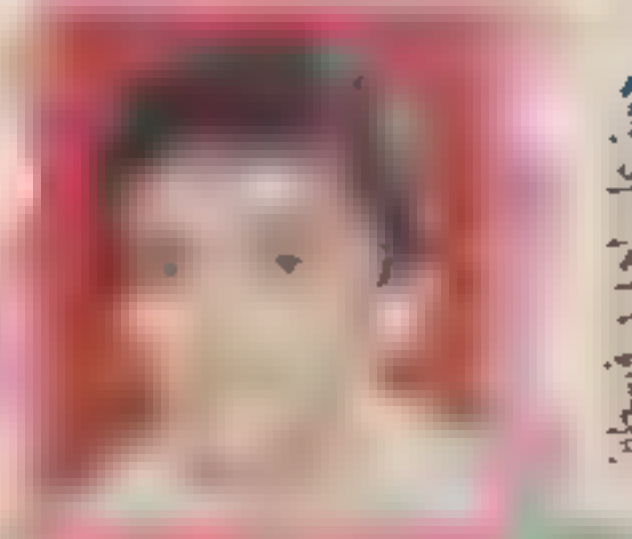
عبد المحسن العنبري - السعودية



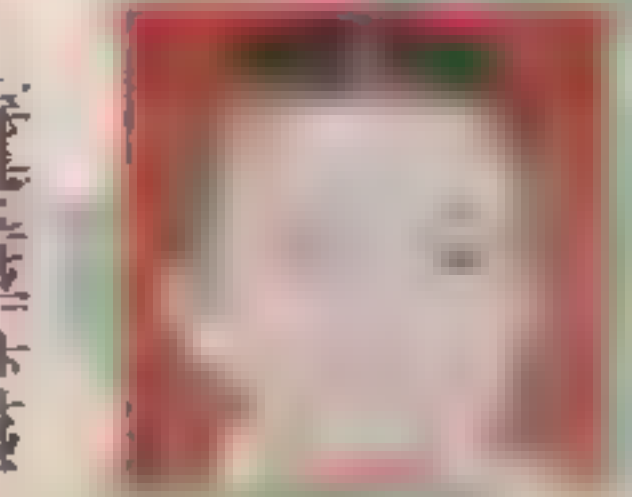
زكريا عبد الله حليمي - مصر



سيف العنبري - سلطنة عمان



حسن علي أحمد د. فلسطين



محمد علي أحمد د. فلسطين



البحر الأحمر

"يسعدنا ويشرفنا أن نبادر بدعوة سيادتكم للمشاركة في رحلتنا الأولى ، بالغواصة الترفيهية (عروس البحر) ، للاستمتاع بمشاهدة الأحياء البحرية ، في قاع البحر الأحمر"

ارتسمت ابتسامة هادئة على شفתי (باسم) ، وهو يطالع هذه الدعوة ، قبل أن يسأل رئيس التحرير : ولماذا أنا بالذات ؟
هز رئيس التحرير كتفيه ، وهو يجيب : إنها غواصة جديدة ، مصنوعة بحيث يمكن للراكب داخلها رؤية كل ما يحيط به ، عبر نوافذ كبيرة قوية ، وهذه رحلتها الأولى ، ويحاول أصحابها الحصول على دعاية مناسبة للمشروع ، عن طريق دعوة بعض رجال الصحافة والإعلام ، لرحلة خاصة ، يمكنهم إبهارهم بها .

ثم ابتسم بدوره ، قبل أن يستطرد : وأعتقد أنها ستكون رحلة لن تنساها أبداً
وغمز بعينه ، مضيفاً : - ثم أنه تحقيق جيد ، يضاف إلى سلسلة تحقيقاتك .

قال (باسم) في بساطة ، وهو يدس الدعوة في جيبه . لا أعتقد أن الأمر يستحق كتابة تحقيق كامل إنها مجرد رحلة بحرية عادية لا غير .
قالها ، دون أن يدري أن هذه الرحلة لن تكون عادية أبداً ، بل ستختلف عن كل الرحلات التي عرفها من قبل ..
ستختلف كثيراً ..

"استعدوا للغوص"

نطق قبطان الغواصة الترفيهية بالعبارة في حزم ، وكأنه يستعد لخوض معركة بحرية كبرى ،
فبدأت الغواصة في الهبوط تدريجياً ، وراح ركبائها ، الذين لا يتجاوز عددهم العشرين ،
يراقبون ذلك الخط الفاصل ، بين السماء والبحر ،
وهو يرتفع تدريجياً في النوافذ ،





التي لم تلبث أن نقلت مشهد الأعماق ، تحت سطح
البحر ، وارتفع صوت المنيع الداخلي ، وهو يقول : والآن تبدأ رحلتنا
الأولى إلى الأعماق .

امتزجت عبارته بموسيقى هادئة ، تتذبذب عبرها أصوات فقائيع الهواء ، على نحو يتناسب
تماماً مع الموقف ، فهتف جار (باسم) في انبهار : رائع .. أكثر من رائع .
التفت إليه (باسم) مبتسماً ، فارتبك الرجل ، وتمتم وهو يمد يده لمصافحة (باسم) : هذا شعوري الحقيقي . أقدم لك
نفسى .. (حسن سليمان) ، عالم بحار .

صافحه (باسم) ، وهو يقول : أه .. عالم بحار .. أعتقد إنك أكثر من سيشعر بالاستمتاع بيننا .
ابتسم (حسن) ، وقال : أتعشم هذا ، فالبداية مبهرة إلى حد كبير ، وأنا أنتظر هبوطنا إلى قرب القاع ، حتى أشاهد الشعب
المرجانية ، وكائنات الأعماق .
أجابه رجل آخر : مستحيل !

التفت إليه (باسم) و(حسن) في دهشة ، فمط شفثيه ، وقال في شيء من الضجر والازدراء : لا يمكن لمثل هذه الغواصة أن تهبط إلى
الأعماق .

سأله (حسن) في عصبية : وكيف يمكنك الجزم ؟

أجابه الرجل في برود : - إنها مهنتي يا هذا .. أنا مهندس الغواصة .

تبادل (باسم) و(حسن) نظرة سريعة ، ثم سأله الأول : وما الذي يمنع الغواصة من الهبوط إلى الأعماق ؟

أجابه المهندس في شيء من الغرور : لو أن لديك معلومات كافية عن الغواصات ، لأدركت هذا على الفور ، فزجاج النوافذ لن يحسن
الضغط في الأعماق طويلاً .

سأله (حسن) في فضول : وماذا يصيبه ، لو هبطت الغواصة إلى أسفل ؟

أجابه فى لا مبالاة : ربما احتمال الزجاج الضغط لنصف الساعة أو يزيد ، وبعدها ستنفجر كالقنبلة .
هتف (حسن) فزعاً : إلى هذا الحد؟

ابتسم المهندس فى شىء من الغرور ، وهو يقول : ألم أقل لكما .. إنها مهنتى .
ثم لوح بذراعه ، وقال بصوت مرتفع : والآن سنطلق تحية الغواصة ، قبل أن نتوغل فى البحر .
وبإشارة من يده ، انطلق صغير خافت ، ذو نذبة عالية للغاية ، فشحب وجه (حسن) ، وقال فى توتر : لا .. لا تفعل هذا
ابتسم المهندس فى سخرية ، وهو يقول : ولماذا لا أفعله ؟

أجابه (حسن) فى عصبية : هذه النذبة يمكنها أن تستفز أسماك القرش ، وتدفعها للهجوم على الغواصة .
حذق المهندس فى وجهه ، وهو يقول : أسماك القرش !؟

ثم انفجر فجأة يقهقه ضاحكاً ، قبل أن يستطرد : يا للخيال الجامع !! .. إنن فانت تتصور أن أسماك القرش ستغضب لأننا
نزعجها ببذباتنا هذه ، التى تمنعها من الاسترخاء ومشاهدة أفلام التليفزيون ، فتندفع لمهاجمتنا ، والانتقام منا فى شراسة .
قال (حسن) فى حدة : هذا ما سيحدث بالفعل .

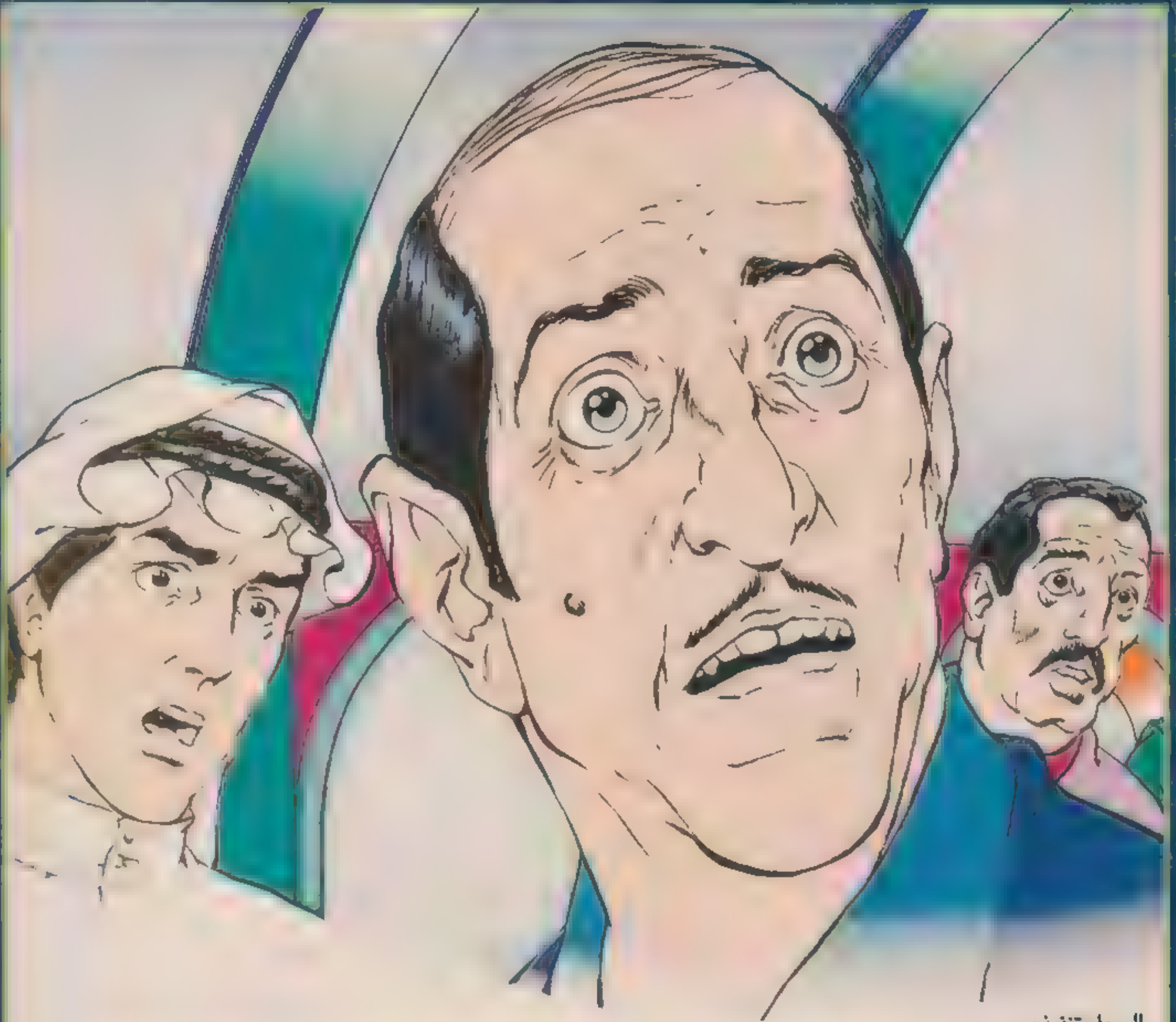
ابتسم المهندس فى سخرية ، وهو يقول : قل لى يا رجل .. كم مرة شاهدت فيها فيلم (الفك المفترس) .
قال (باسم) فى ضيق : أنت قلتها من قبل أيها المهندس .. لا أحد يفهم عملك أكثر منك ، وهذا ينطبق على الأستاذ (حسن) أيضاً ..
إنه عالم بحار ، وإن تفهم عمله أكثر منه .

قال المهندس فى برود : صديقك الأستاذ (حسن) هذا ، سيثير فزع الجميع دون مبرر .. انظر حولك ، وتطلع إلى الوجوه ، وستجد
أننى على حق .

كان هناك مزيج من القلق والخوف يرتسم بالفعل على وجوه الجميع ، ولقد اندفع أحدهم يقول متوتراً : ربما
كان الأستاذ (حسن) على حق .

ضحك المهندس ، وقال : محال أيها السادة .. هذا القول نظرى بحت ، ومن





السهل تنفيذه ..

هل تعلمون أنها ليست الرحلة الاولى .. لقد قمنا برحلتين تجريبيتين من قبل ، للتأكد من سلامة وصلاحية الغواصة ، قبل أن ندعوكم لمشاركتنا هذه الرحلة ، وفي كل مرة كنا نطلق التحية ، ولم نر سمكة قرش واحدة في المرتين .
بدأ الشك يتسلل إلى الوجوه ، فهتف (حسن) : هذا غير صحيح .. أسماك القرش تتوتر بشدة ، مع مثل هذه الذبذبة . قال المهندس في سرعة ، ووجهه يحمل ابتسامة كبيرة مشجعة : هراء .. إننا نطلق الذبذبة منذ أن غصنا في الأعماق .. أين هي أسماك القرش التي يتحدث عنها الأستاذ (حسن) ؟ هتف أحد الحاضرين : نعم .. أين هي ؟
شعر المهندس بانتصاره ، فاستطرد بسرعة ، حتى لا يمنح (حسن) فرصة لتبرير رأيه وموقفه : ليس هذا فقط أيها السادة انظروا إلى هذا الغواص الذي يتبع غواصتنا .
التفت الجميع إلى ضفدع بشري ، يسبح إلى جوار الغواصة ، في زيه الجلدي الأسود ، الذي يحمل رأس ضفدع شعار الشركة ، وقد ابتسم الرجل ، ولوح لهم بأصابعه ، من قلب الماء والمهندس يتابع : هذا الرجل شقيقي .. هل تتصورون أنه من الممكن أن أتركه في الماء ، لو أنني أشك لحظة واحدة في صحة نظرية الأستاذ (حسن) ، أو ...
بتر عبارته بفتة ، عندما رأى نظرة الرعب ، المطلة في عيني الجميع ، فاستدار بسرعة يتطلع إلى النافذة ، وأطلق شهقة عنيفة مدبرة عندما وقع بصره على ذلك الجسم الرمادي الضخم ، الذي يندفع نحو شقيقه الضفدع البشري .
وكان ذلك الجسم الرمادي الضخم ، عبارة عن واحدة من الأسماك القاتلة ، التي يتحدثون عنها إنها أسماك القرش .

أوائل نبي الله صلى الله عليه وسلم

علي بن أبي طالب أول من أسلم من المشركين

ولد "علي" بمكة قبل أن يبعث الله "محمدًا" نبياً بعشر سنين .. وهو ابن "أبي طالب" عم الرسول .. واصطابت قريش أزمة شديدة .. وأبو طالب عنده من الأطفال الكثير .. ولم ينس "محمد" بن عبد الله ما فعله معه عمه أبو

طالب" بعد موت جده "عبد المطلب" وفكر محمد في معاونة عمه فأخذ علياً ليربيه في بيته مع السيدة خديجة زوجة الرسول . عاش علي في بيت محمد ، ونشأ في رعايته .. وعندما نزل الوحي على "محمد" أمنت به السيدة خديجة .. وبينما هي تصلي خلف رسول الله رأهما "علي" وسأل "ما هذا؟" ، وأخبره رسول الله بأمر الدين الجديد .. ودعاه إلى الدخول في دين الله فلبى علي الفور وأصبح "علي" أول صبي في الإسلام . لقد اختار الإسلام وعمره عشر سنوات ، اختار الإسلام وهو يعلم أنه يخرج عن عادات قومه وأنه يعرض نفسه لأذاهم .. لكنه شجاع منذ صغره ، وهو يتحمل مسئولية نفسه منذ هذه السن المبكرة .

ويشرب علي في بيت رسول الله ، يراه ويسمعه ويتعلم منه في كل شئونه ، وحين يأمر الله نبيه بالهجرة من

"مكة" إلى "المدينة" .. ويتأمر كفار قريش على قتل النبي .. ويجمعون من كل قبيلة في قريش رجلاً قوياً ، على أن يضرب الجميع "محمدًا" بسيوفهم ضربة رجل واحد .. حتى يضيع دمه ويتفرق بين القبائل ، ولا تستطيع قبيلة الرسول أن تحارب القبائل كلها .

ويحيط الكفار بمنزل الرسول وهم يمسكون سيوفهم في أيديهم ويقفون خارج المنزل منذ أول الليل .. إنهم ينتظرون طلوع الفجر ليقتضوا علي الرسول والرسالة .

ويطلب الرسول من "علي" أن ينام في فراشه وأن يتغطى بردائه ، بعد أن أخبره الله بهذه المؤامرة حتى يوهم الكفار أن الرسول لا يزال في مكانه . علي في الثالثة والعشرين من عمره ، في بداية فترة الشباب ، وما يطلب منه قد يكلفه حياته ، لكن "علياً" الشجاع المؤمن بربه وينبئ لا يتردد .. إنه ينام في فراش الرسول .. ويخرج الرسول ويمر وسط القوم الكافرين وقد أخذ الله علي سمعهم وأبصارهم فلم يره .

يخرج الرسول ، والكفار مطمئنين إلى أنه نائم في فراشه فهم كلما نظروا وجدوا علياً في فراش الرسول فظنوه "محمدًا" عليه الصلاة والسلام . ويبقى علي في مكة ثلاثة أيام .. ويؤدي الأمانات إلى أهلها .. يفعل "علي" ذلك علناً .. ويتحدى بما يفعله المشركين من قريش ويهزأ بهم .. وبعد ذلك يلحق بالرسول في مدينة قباء قرب المدينة . نفس الشجاعة في غزوة أحد ،



يوم انقض مطام الحش
الإسلامى بعد ان
اساع المسركون ان
محمدًا قتل ، لقد
ثبت على مع القبة
القليلة التي التفت
حول رسول الله تقديه
ناحسارها وارواحها
وفى غروة الحندق
العروة الى حاء فيها
المسركون بحسودهم
يسابدهم يهود المدينة
للقصاص على الرسول
وصحبه ، وحبر يرون
الحندق الذى حفره
المسلمون حول
المدينة يحسبون
صوابهم
ويستمر بحسودهم
عن طريق منقده
منه الى المدينة
وعندما يمدوا
ثعره

يسرع "على بن أبى طالب" مع
مجموعة من المسلمين ويقف فى
وحنه المشركين يسد عليهم
الثغرة التي مروا منها بخيولهم
ويتقدم "عمرو بن عبدود" وكان
من أشهر فرسان العرب ،
وأصحابه وأعداؤه على السواء
يعتبرونه بألف فارس لشجاعته
وقوته ، تقدم عمرو هذا وهو
يقول :- من يبارز؟

فقام "على" وقال : أنا له يا نبي
الله

ويقول الرسول الكريم : اجلس
إنه عمرو بن عبدود
ثم كرر عمرو النداء فلم يقم إليه
أحد ، وهنا بدأ يويخ المسلمين
ويقول :

- أين جنتكم التي تزعمون أن
من قتل منكم دخلها؟ فليبرزن
لى رجل ونادى "عمرو" الثالثة
فقام على وقال :

- أنا له يا رسول الله
ويقول الرسول الكريم : إنه

عمرو؟

ويقول على فى ثقة وشجاعة :
وإن كان عمرو؟

فأذن له رسول الله وأعطاه
سيفه وألبسه درعه ودعا له .

وهجم عمرو على على
واستقبل على سيف بن عبدود
بالدرع ، وأصاب السيف الدرع
.. وأصاب رأس على ..

وانخلعت قلوب المسلمين ، لكن
"على" المؤمن الشجاع يهجم
على "عمرو" ويضربه فتنزل
الضربة على عنقه وتقضى عليه
الله أكبر .. الله أكبر .. قالها
المسلمون وتقدم رسول الله
يستقبل فارس الإسلام .

ولما كان يوم "خيبر" واشتعل
القتال بين المسلمين واليهود
الذين تأمروا مع كفار قريش
ونقضوا عهد الرسول ، ومشوا
بالفتنة بين المسلمين فحصن
اليهود بقلعتهم التي يحتاج
اقتحامها إلى شجاعة وجراحة

واقدام ، ولابد من الاقتحام
لكسر شوكة اليهود .. هنا قال
رسول الله :

- لأعطين الراية رجلاً يحب
الله ورسوله ويحبه الله ورسوله
ومد المسلمون أيديهم كل يريد
الراية .. ويرتفع صوت الرسول
قائلاً :

- ادعوا لى علىاً .

وجاء على وسلم الرسول إليه
الراية ففتح الله عليه وفتح
القلعة .

وكان الرسول صلى الله عليه
وسلم يختار "علىاً" لصعاب
الأمور التي تحتاج حكمة وعلماً
.. وعندما تولى أبو بكر
الخلافة كان يستشير "علىاً"
فى الأمور الهامة ، وفى عهد
ال خليفة عمر بن الخطاب طلب
منه أن يجلس للقضاء بين
الناس وكان يقول "على أقضنا"
ولما آلت الخلافة إلى عثمان
بايعه ولازمه .. وبعد أن قتل

عثمان ببيع "على" بالخلافة ،
ولم تغير الخلافة ما انصف به
من البعد عن الهوى والزهد فى
الدنيا والعمل للآخرة وكان
طعامه من أقل أطعمة فقراء
المسلمين ، ويروى عنه أنه
أعطى غلامه دراهم ليشتري
بها ثوبين .. وطلب منه أن
يشتري ثوباً غالياً وثوباً
رخيص القيمة .

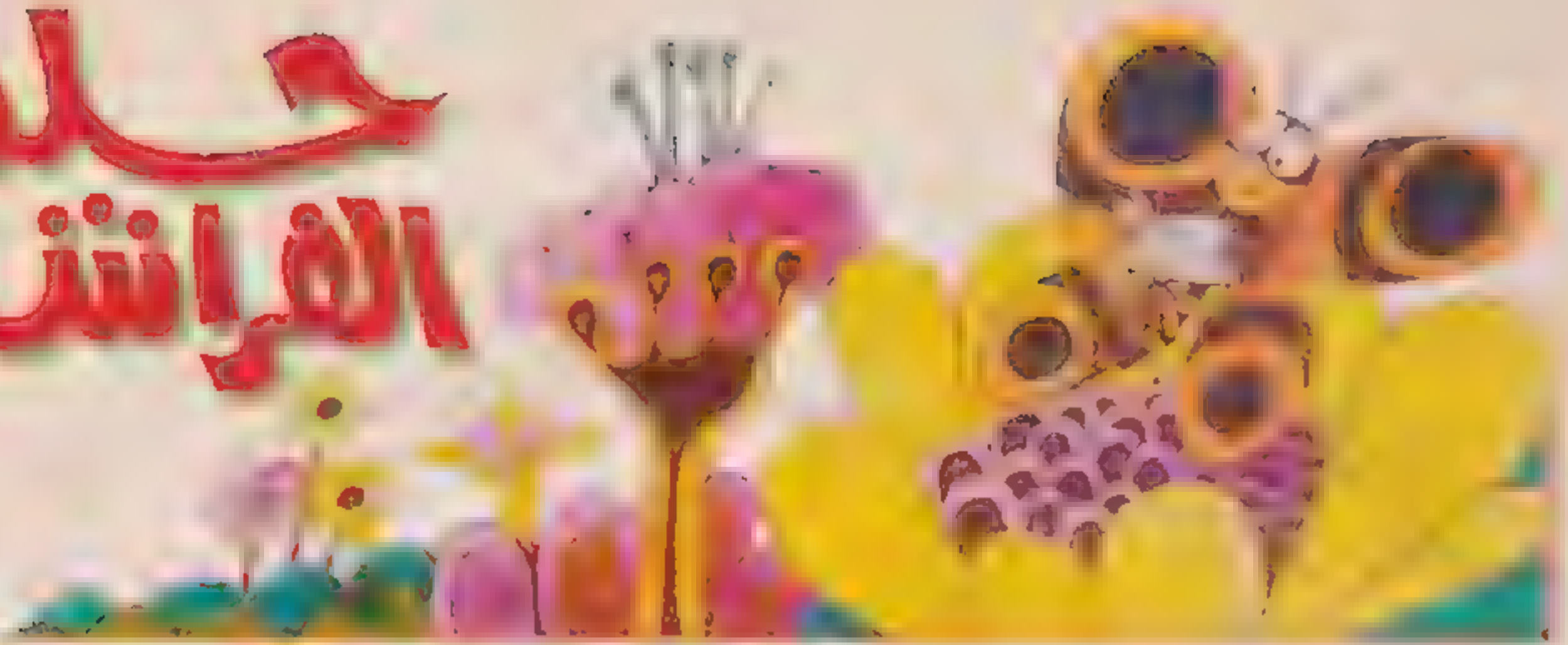
فلما أحضرهما أعطاه الثوب
غال القيمة وقال له :

- أنت أحق منى بأجودهما ،
لأنك شاب وتميل نفسك إلى
التحمل ، أما أنا فقد كبرت .

وكان الخليفة على بن أبى
طالب رضى الله عنه يسوى
بين الناس ويفق من مال بيت
المسلمين على الفقراء
والمحتاجين لا يفرق فى العطاء
بين عربى أو أعجمى أو بين
قريب أو بعيد .

✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽

حلم الفرانسة



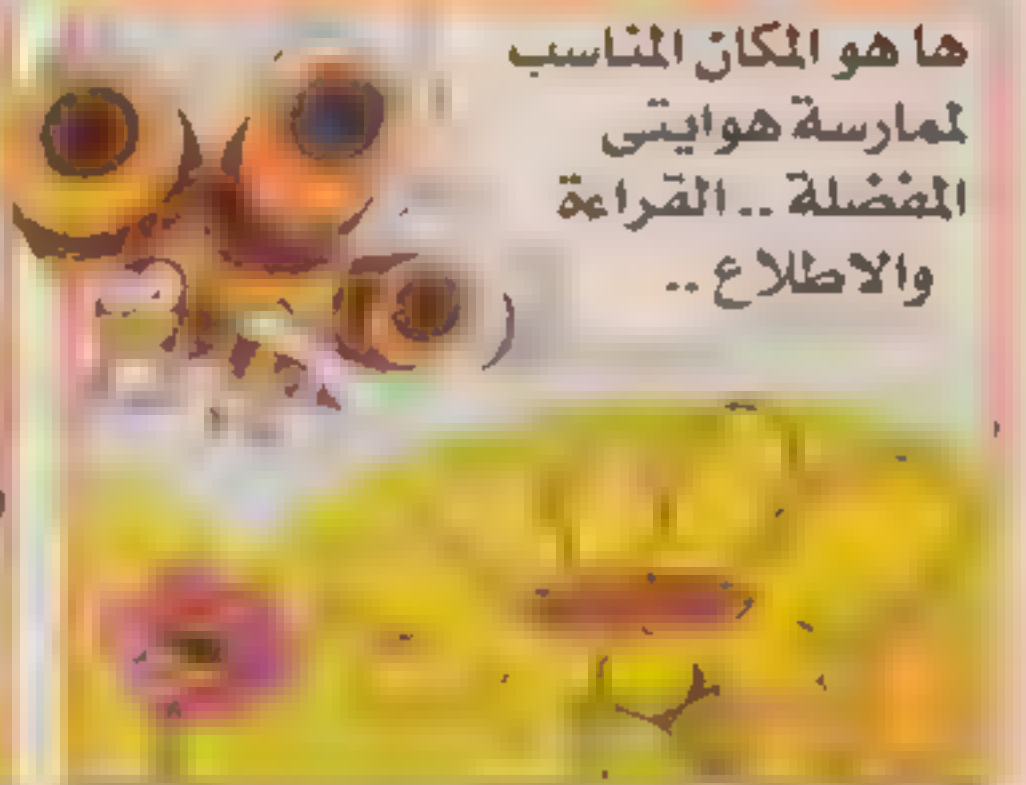
أخيراً... ابتعدت مسافة كبيرة
عن هؤلاء المزعجين..



إنها غريبة
السلوك.. تختفي
دون إبداء
الأسباب !!

إنه امر غريب
حقاً.. أين
ذهبت
صديقتنا
النحلة ؟

هذا الكتاب مفيد جداً.. فيه
قصص وحكايات
مفيدة وجميلة
..



ها هو المكان المناسب
لممارسة هوايتي
المفضلة.. القراءة
والاطلاع..

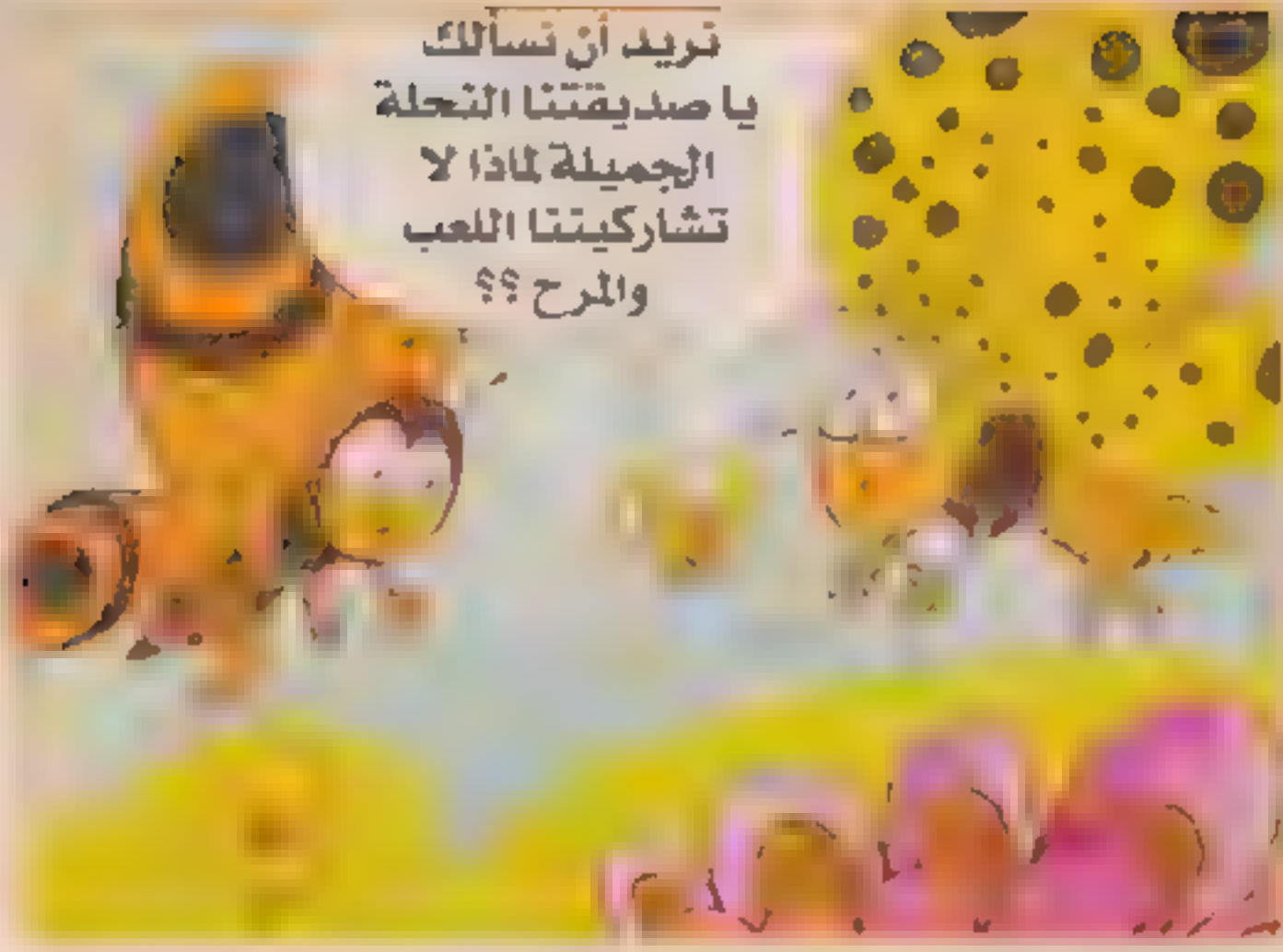
يجب أن تتبعها ونعرف أين
تختفي بعيداً عنا.. ولماذا لا
تحب اللعب والمرح معنا لأبد
وأن وراءها سرّاً
لا نعرفه



إنها نحلة مفرورة.. لا تحبنا
ولا تحب اللعب والمرح
معنا.. إنها تعتقد
أنها أفضل
منّا جميعاً
..



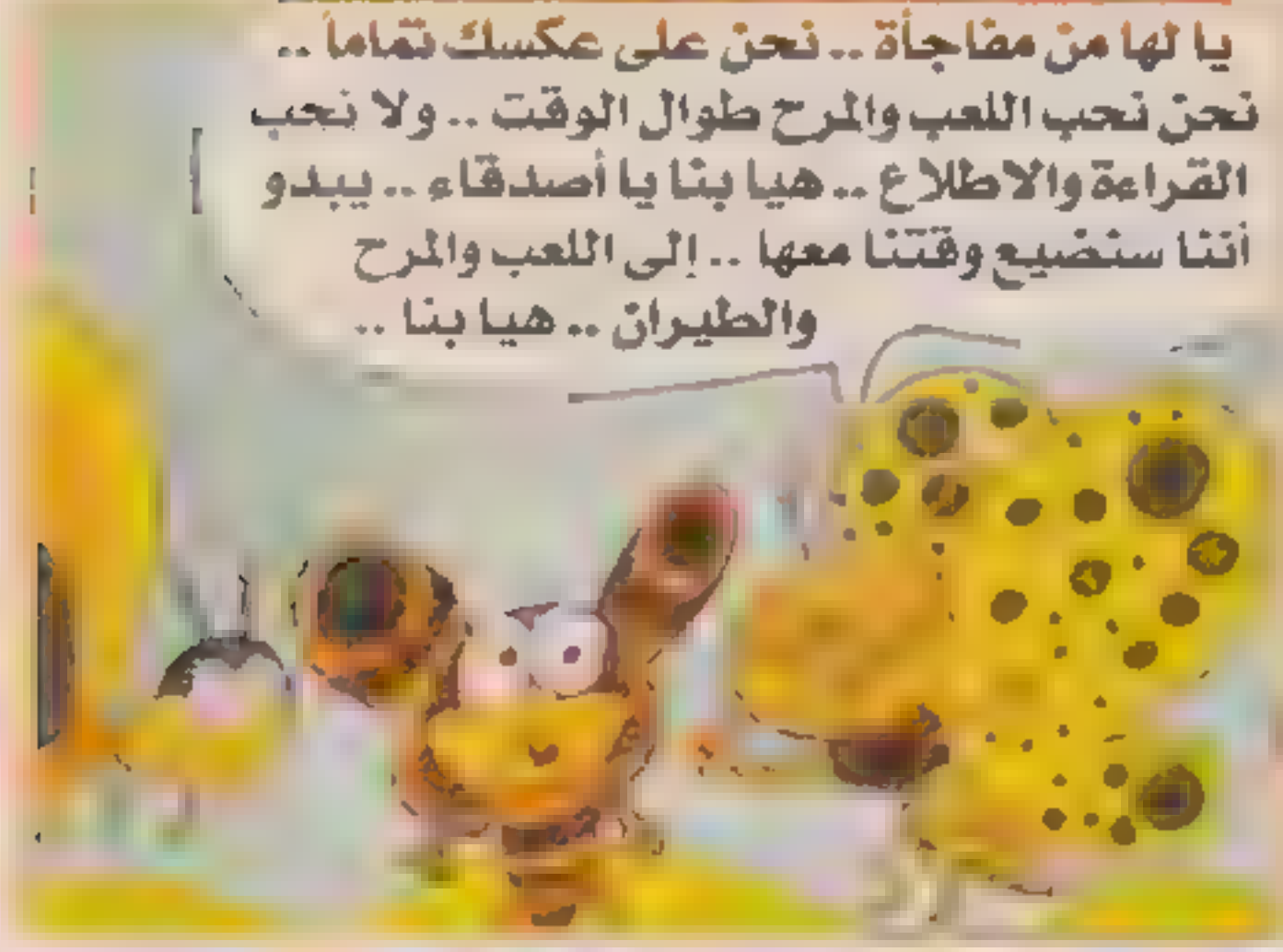
أريد أن تسألني
يا صديقتنا النحلة
الجميلة لماذا لا
تشاركيتنا اللعب
والمرح؟؟



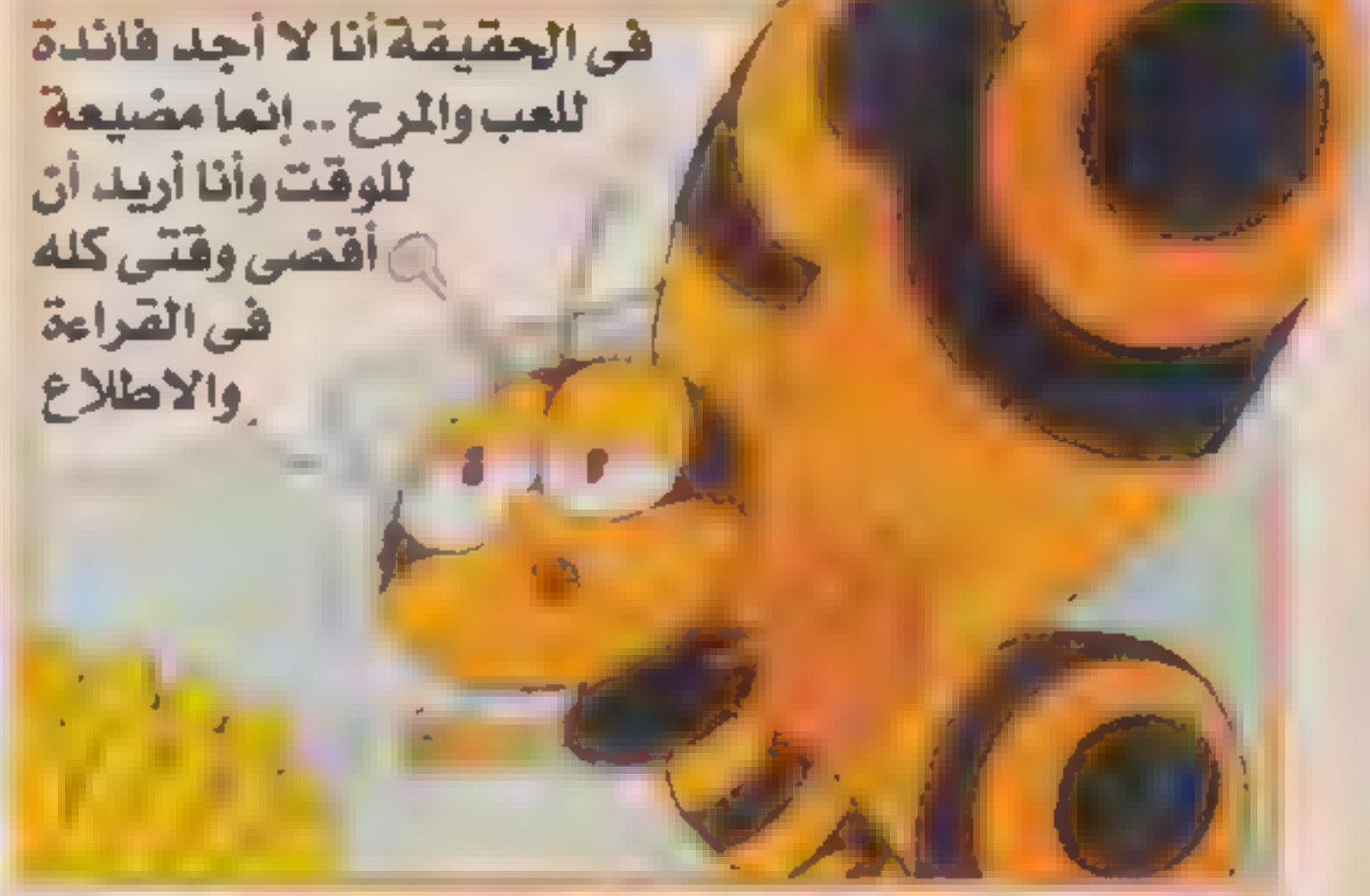
أوه .. هذه صديقتنا
النحلة قادمة
إليتنا ..
إذن .. يجب أن نتحدث
معها ونخبرها عما نتكلم
فيه عنها



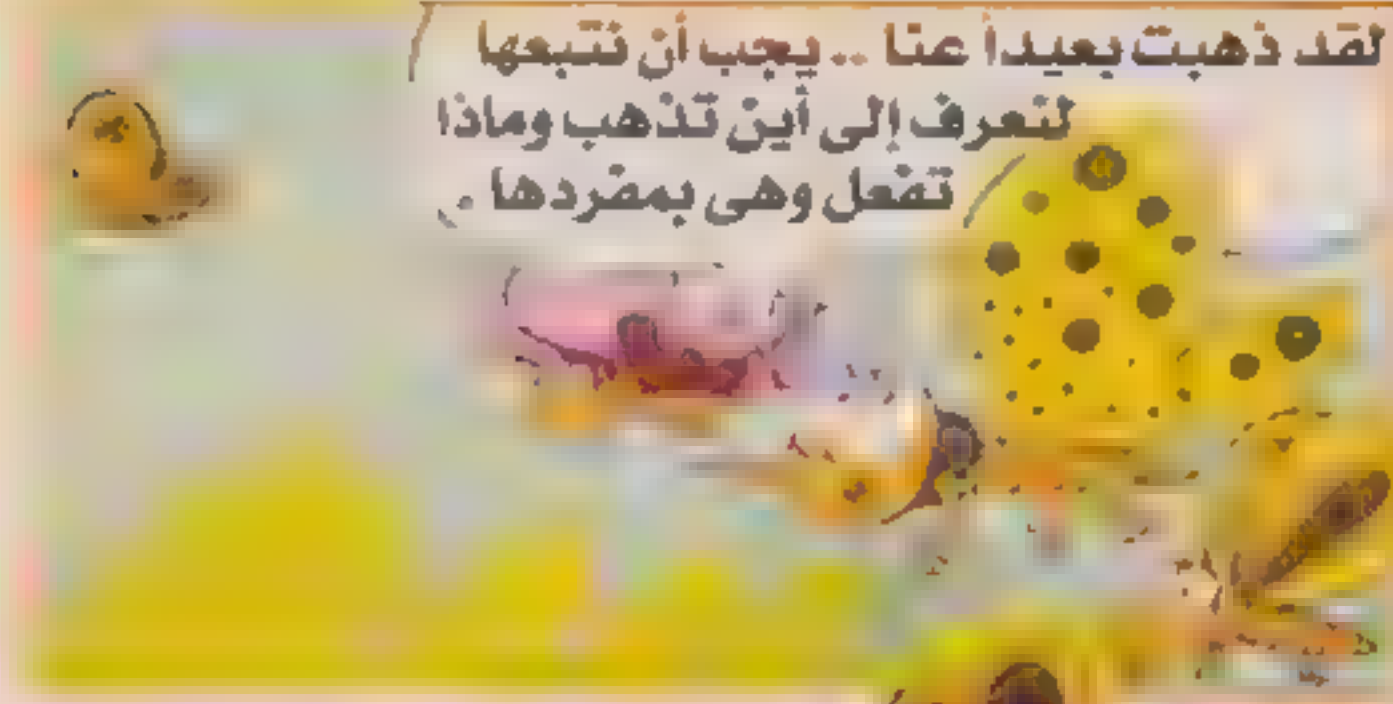
يا لها من مفاجأة .. نحن على عكسك تماماً ..
نحن نحب اللعب والمرح طوال الوقت .. ولا نحب
القراءة والاطلاع .. هيا بنا يا أصدقاء .. يبدو
أننا سنضيع وقتنا معها .. إلى اللعب والمرح
والطيران .. هيا بنا ..



في الحقيقة أنا لا أجد فائدة
للعب والمرح .. إنما مضيعة
للووقت وأنا أريد أن
أقضي وقتي كله
في القراءة
والاطلاع



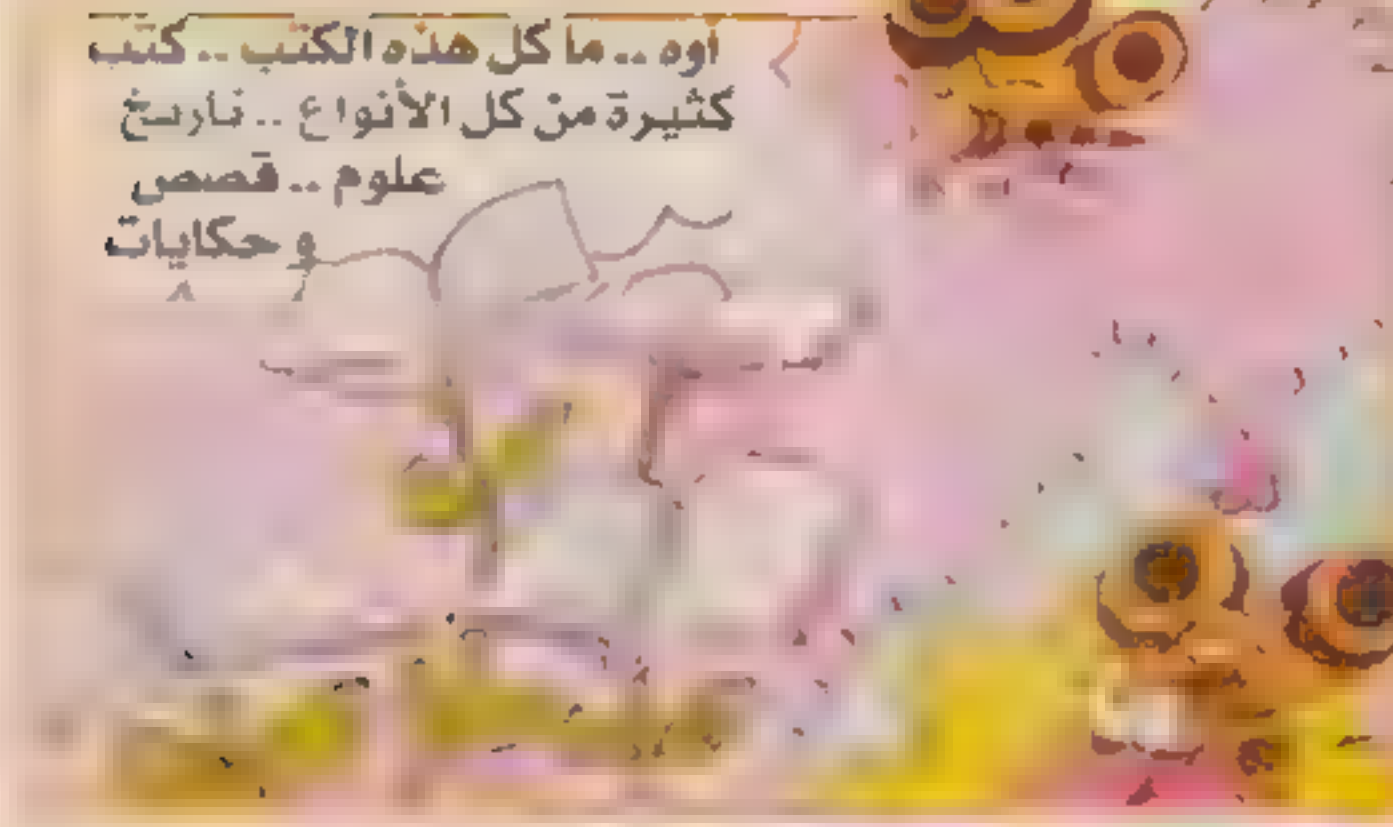
لقد ذهبت بعيداً عنا .. يجب أن تتبعها
لتعرف إلى أين تذهب وماذا
تفعل وهي بمفردها ..



إذن .. اذهبوا جميعاً ودعوني لأقرأ إنها
متعتي الوحيدة ..



أوه .. ما كل هذه الكتب .. كتب
كثيرة من كل الأنواع .. تاريخ
علوم .. قصص
وحكايات



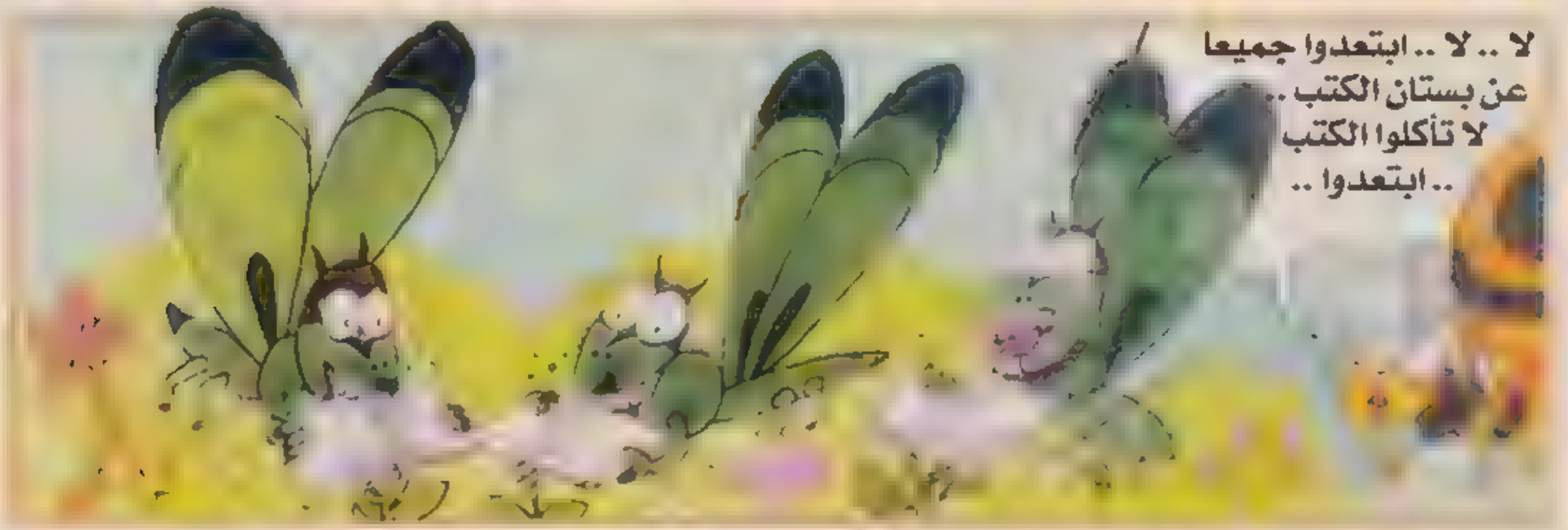
أوه .. يا له من كتاب شيق
ولكنني تعبت جداً من
القراءة يجب أن أستريح
قليلاً سأنام بعض
الوقت



ولكن .. ما هذا .. إنها .. إنها أسراب كثيفة من الجراد قادمة نحو
بستان الكتب .. ماذا تريد أن تفعل في بستان المعرفة .. إنها ..
إنها تنوى شراً ..



لا .. لا .. ابتعدوا جميعاً
عن بستان الكتب ..
لا تأكلوا الكتب
.. ابتعدوا ..



وفجأة وجدت النحلة كل أصدقائها أمامها
ومعهم الكتاب

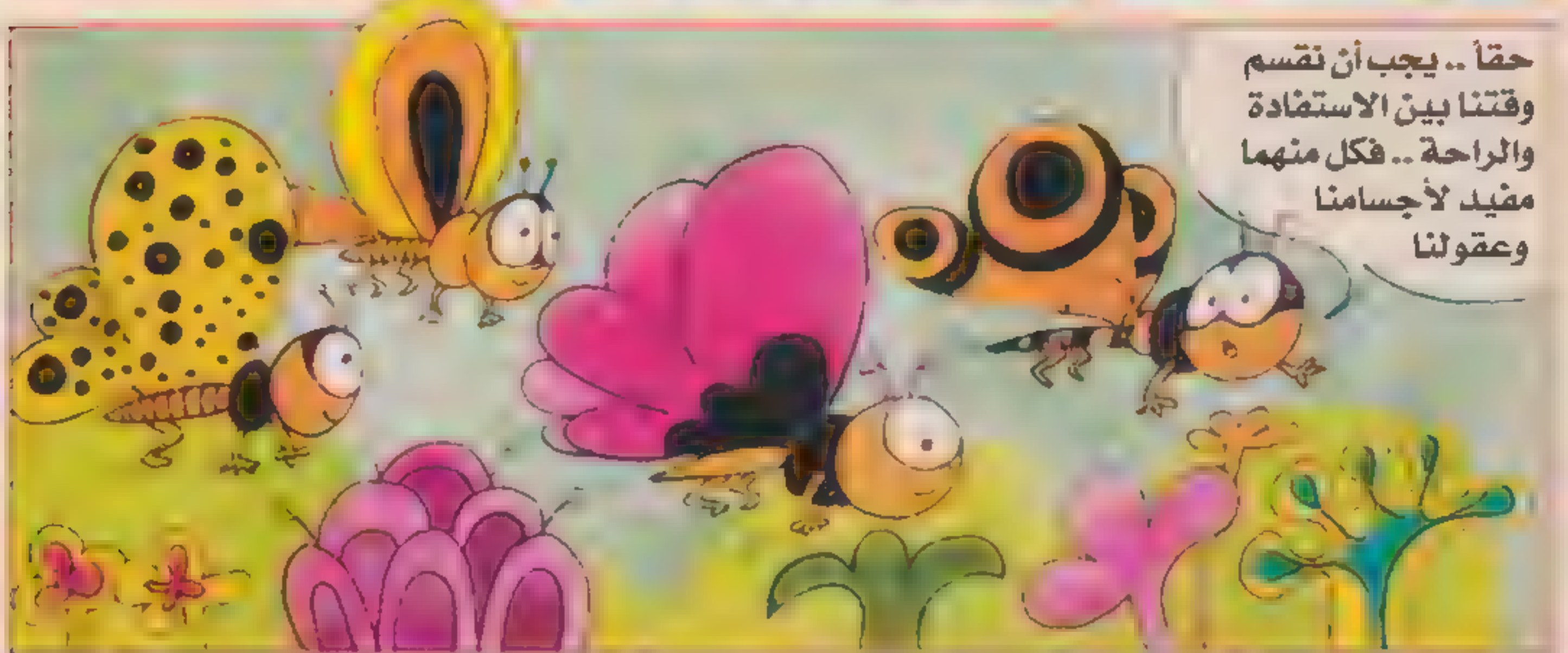


أوه .. يا له من حلم فضيع
.. أين كتابي الذي كنت
أمسكه وأنا نائمة .. أين
كتابي .. من أخذه
من يدي ؟؟



كفى .. كفى .. اذهبوا
بعيداً عن بستان المعرفة
.. اذهبوا عن الكتب .. لا
تأكلوها إنكم تدمرون
المعرفة كفى أيها
المجرمون ..





تمت

النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول عقب كل صلاة مكتوبة ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك ، وله الحمد ، وهو على كل شىء قدير . اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد . وجاء فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم عن فضل سورة تبارك قوله "هى المانعة هى المنجية ، تنجى من عذاب القبر - يعنى تبارك" وقال صلى الله عليه وسلم : "إذا أحبب الله عبداً حماه من الدنيا كما يحمى أحدكم سقيمه الماء" والإنسان الذى يتدبر فى اسمه تعالى المانع يطلب إليه العون والنجاة وأن يمنع عنه أعداءه وشهوات نفسه ، وأن يعطيه الجنة ويمنع عنه العذاب والشقاء .

السموات والأرض قال تعالى "هو الذى أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ما ظننتم أن يخرجوا وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف فى قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا يا أولى الأبصار" وهذا الظن الذى ظنه بنو إسرائيل هو ظن السوء حيث تسوا قدرة الله وعظمته ، ولجأوا إلى الأسباب الضعيفة وتسوا خالق الأسباب القوى المتين المانع . فسبحان الذى يمنع البلاء حفظاً وعناية ، ويمنع العطاء عمن يشاء ابتلاءً أو حماية ، وسبحان من يعطى الدنيا لمن يحب ولئن لا يحب ولا يعطى الآخرة إلا لمن يحب . جاء فى صحيح البخارى ، أن

فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدى القوم الكافرين" والمعنى والله يحميك ويمنع عنك كيد المشركين وينجيك بإذن الله . والله تعالى هو وحده المانع وهو وحده الذى لا يقف أحد ضد إرادته أو مشيئته فلا راد لقضائه ولا مانع لعطائه . قال تعالى قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن بل هم عن ذكر ربهم معرضون * أم لهم الهة تمنعهم من دوننا لا يستطيعون نصر أنفسهم ولا هم منا يصحبون" فقد يطن البعض أنهم بأموالهم وحصونهم وقواتهم يمتنعون عن قدرة الله وسلطته ، وهم فى ذلك واهمون لأن الله تعالى يقول للشىء كن فيكون وهو سبحانه وتعالى له جنود

هو الاسم التسعون من أسماء الله تعالى الحسنى ومعناه أنه تعالى هو الذى يحمى الضعفاء ، ويمنع عنهم أذى المتجبرين وينصرهم عليهم فى الدنيا والآخرة . فهو جل شأنه الحامى والمنجى والناصر ، حمى رسوله صلى الله عليه وسلم ومنع عنه إيذاء المشركين ونجاه من مكائد المنافقين . وليس أدل على ذلك من خروجه صلى الله عليه وسلم مهاجراً من بين أيدي المشركين وهم واقفون ببابه ويحملون السيوف ولكن الله تعالى قال "وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون" ولقد قال تعالى لرسوله فى القرآن مطمئناً فؤاده ومريحاً نفسه "يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل



لماذا سميت الزواحف بهذا الاسم؟

ج - لأن الزواحف حيوانات تزحف على الأرض وأجسامها تكون مغطاة بحراشيف وتتغذى على الحشرات لأنها تمتلك رثتين ومن أمثلة الزواحف - الثعابين - السحالي .

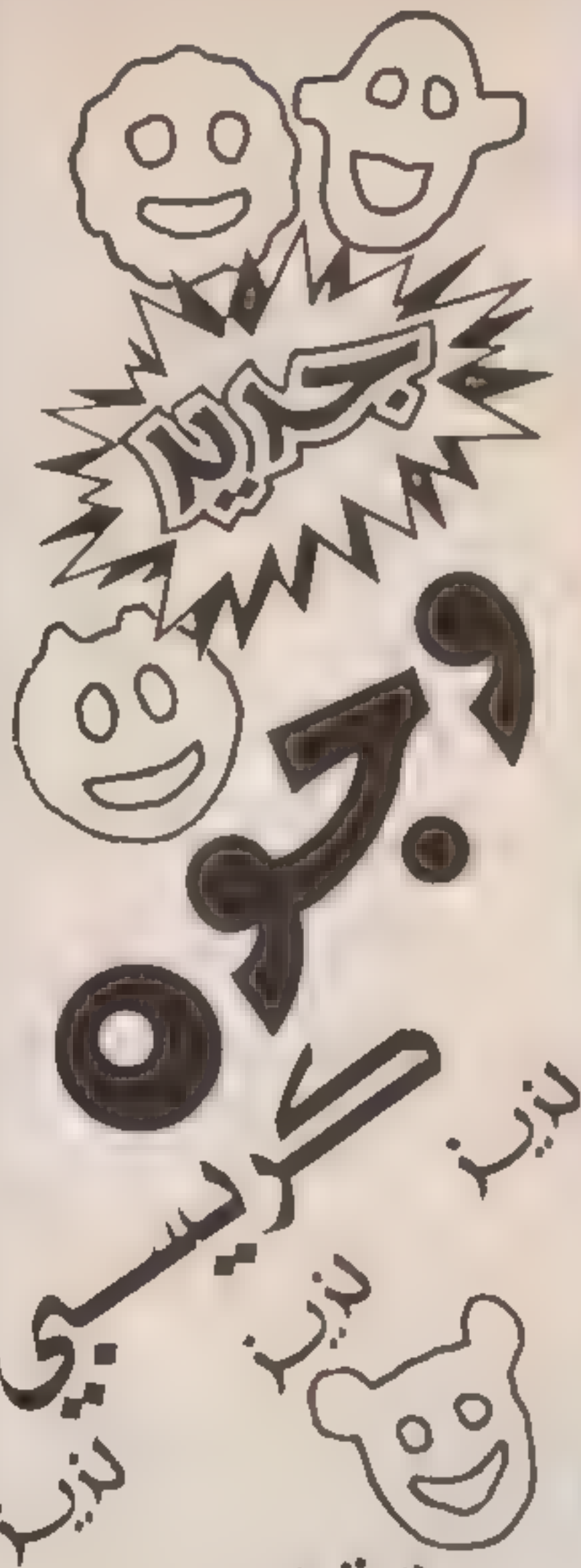
هل خلايا جسم الإنسان متشابهة؟

ج - لا ليست خلايا جسم الإنسان متشابهة حيث أن كل جزء من جسم الإنسان يتكون من نوع مختلف من الخلايا يقوم بأداء وظيفة معينة ولا تستطيع أية خلية من نوع معين أداء نفس الوظيفة التي تقوم بها خلية من نوع آخر .

ج - نعم يتنفس السمك بغاز الأكسجين لأنه يوجد في الماء كما يوجد في الهواء وذلك من خلال الخياشيم وذلك بأن يتدفق الماء داخل فم السمكة ويدخل إلى الخياشيم التي يمكنها الحصول على الأكسجين الذائب في الماء ثم يخرج الماء خارج جسم السمكة عن طريق فتحات صغيرة تقع على جانبي رأس السمكة .

س ما هو الطائر الجمهوري؟

ج - الطائر الجمهوري يعيش في أفريقيا ويبنى أعشاشه في شكل جماعات . ويتجاوز إرتفاع الأعشاش أربعة أمتار وهو يعيش في جماعات يشتركوا في بناء عش كبير ومريح وهو يسمى بالنساج .



قرايش بطاير
بمذاق خاصا



إنتاج : مصنع سارة
للأغذية الخفيفة
هاتف ٦٣٨٠٤٠٣
فاكس ٦٣٨٠٤٤٢

كياكيا المتوحشون

الحلقة الرابعة

حمل المتوحشون ماجو وزيكو إلى كهف صخري وألقوهما بداخله وأغلقوا بابه بصخرة كبيرة وفي الداخل وجدوا طفلاً هزيراً نحيلاً تبدو عليه آثار الاجهاد وفجأة تحركت الصخرة ودخل من باب الكهف كلب متوحش واتجه نحو هذا الطفل .

أدرك (ماجو) أنه يحارب في معركة خاسرة أمام ذلك الكلب الرهيب المتوحش فهتف بصوت مخنوق : (زيكو) .. أبعد هذا الكلب عني . انتبه (زيكو) من دهشته والكلب ينقض على (ماجو) وعلى الفور ضغط على زر في صدره فخرج شعاع إلكتروني أزرق نحو الكلب طوق رقبتة بقيد حديدى واستطاع ماجو وأن يفلت من بين مخالبه . وانتهر (ماجو) الفرصة وجذب كاريمو من يده صانحاً : هيا نهرب من هنا بسرعة .. اتبعنا يا زيكو . واندفع الاثنان بجريان بقوة نحو المكان الذى تركا فيه البساط السحري والحصان الطائر . وفوجئ (ماجو) باختفاء البساط السحري والحصان الطائر فوقف لاهثاً منزعجاً وهتف فى زيكو : أين البساط والحصان يا زيكو؟

رد زيكو فى حيرة : لا أعرف . لقد تركتهما هنا . وظهر باقى المتوحشين وهم يجرون نحوهم وقد حملوا الأحجار الضخمة والأسلحة البدائية .. وصاح (كاريمو) فى رعب : أنظريا ماجو .

وأشار جهة الشمال فنظر ماجو حيث أشار .. كانت هناك أربعة قدور ضخمة وأسفلها نار قوية .

هتف ماجو : لا تخش شيئاً يا (كاريمو) .. سادافع عنك حتى آخر رمق . وانقض المتوحشون على زيكو فشلوا حركته لكثرتهم ومنعوه من استخدام أسلحته .. واندفع ماجو و(كاريمو) بجريان بأقصى سرعة والمتوحشون يلاحقونهما على حين حمل بعضهم الروبوت زيكو لإلقائه فى أحد القدور فصرخ زيكو : اننى معدنى ولا أصلح للطعام . وأقسم لكم على ذلك .

أخذ (ماجو) يلهث بشدة .. وهو يواصل جريه والمتوحشون يتعقبونه .. وأدرك أنه لن يظل يجرى إلى الأبد . وأدرك أيضاً أنه إن لم يعثر فى الحال على البساط والحصان فسوف تكون زجاته أمراً ميثوساً منه ..

أما زيكو فحمله المتوحشون إلى القدور الضخمة .. وزاد الهلع عندما شاهد رأس الحصان الطائر بارزة من أحد القدور . فقد ظننه



المتوحشون حيواناً حقيقياً فوضعوه فى أحد القدور لطهيهِ !

وأدرك زيكو أن وسيلة فرارهم قد انقطعت فلمعت لمبة اليأس فى جبهته وأغمض عينيه مستسلماً .

ولم (ماجو) وهو يجرى شيئاً يلمع عن بعد .. وما كادا يقتربان من الشيء اللامع حتى بهتا .. كان ذلك الشيء الملمع هو البساط
ولكن كانت هناك مضاجأة لهما فوق البساط .. كان الديناصور الذى قابله (ماجو) و (زيكو) راقداً فوق البساط الطائر فى نوم
عميق !وقف ماجو وكاريمو مندهشين لا يصدقان اعينهما .. ومن الخلف وصلت أصوات المتوحشين إلى أسماعهما وهم يسعون خلفهم .

هتف (كاريمو) برعب : ما العمل الآن .. ماذا سنفعل ؟

ماجو : سوف أحاول إبعاد الديناصور عن البساط الطائر

والقى نظرة إلى الخلف فشاهد المتوحشين لا يبعدون أكثر من عشرات الأمتار .

وأسرع ماجو يقترب بهدوء من الديناصور الذى رمقه بهدوء ولم يتحرك .

وبسرعة تسلق (ماجو) ظهر الديناصور فى اللحظة التى كادت أيدى

المتوحشين تمسك بكاريمو فحملق المتوحشون فى (ماجو) الجالس

فوق ظهر الديناصور برعب ثم انطلقوا هاربين صارخين .

وهم يظنون أنه سيعود بالديناصور لمطاردتهم وقتلهم !

صفق (كاريمو) بسرور هاتفاً : أنت رائع يا ماجو .

ولكن وقبل أن يرد ماجو زار الديناصور بغضب ليجلسه فوق ظهره

ونهض فالقى ماجو على الأرض ثم سار مبتعداً تاركاً البساط .

أسرع ماجو ناهضاً وهو يهتف : الحمد لله .. لقد أغنانا

عن مشقة طرده . وقفز فوق البساط وهتف فى (كاريمو)

: هيا بنا . وفى تلك اللحظة انتبه المتوحشون إلى ابتعاد



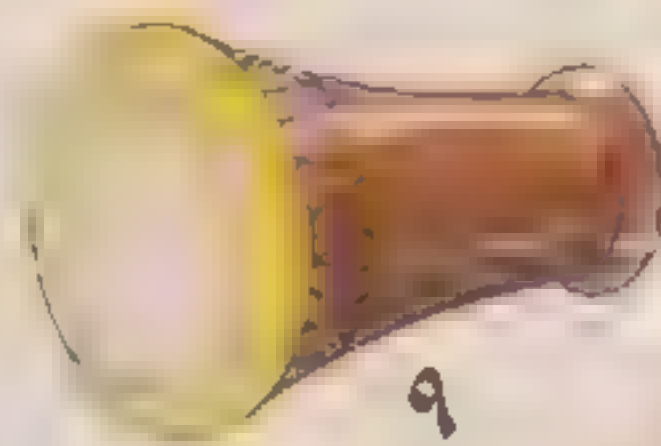
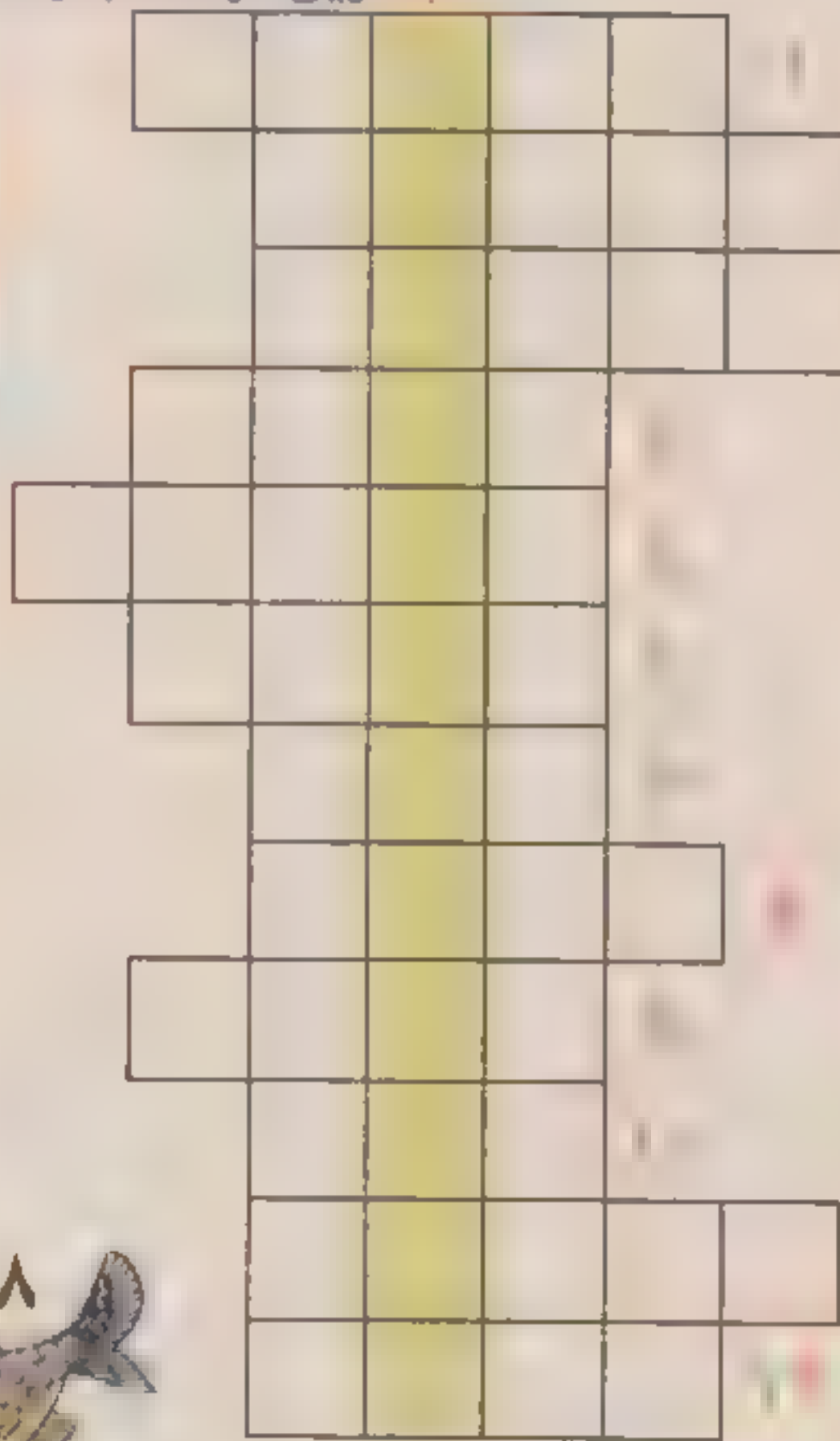
الديناصور فأسرعوا عائدين إلى (ماجو) و(كاريمو) .
وفطن ماجو إلى الخطر المحدق بهما . وما كاد (كاريمو) يستلقى على البساط الطائر حتى قام بتشغيل أجهزة البساط النفثات ليرتفع في اللحظة التي كادت فيها أيدي المتوحشين تصل إليهما .
وارتفع البساط في الفضاء برشاقة ليمر فوق رؤوس المتوحشين الذين شاهدوا ما حدث فأصابهم الذعر وانطلقوا هاربين مرة أخرى في رعب أشد . ومن بعيد كان بقيتهم يستعدون لالقاء زيكو في أحد القصور الضخمة ..
وزاد ماجو من سرعة بساطه السحري النفثات فانطلق كالسهم تجاد باقي المتوحشين .. وهتف ماجو بصوت عال : زيكو .. تعلق بالبساط يا زيكو .. وفي ثانية كان البساط فوق زيكو تماماً والمتوحشون يدلونه في أحد القصور الضخمة ..
ورفع زيكو رأسه البيضاء فشهد البساط وأيقن أن معجزة حدثت فرفع يده الميكانيكية القصيرة ليتعلق بمؤخرة البساط فارتفع معه . في اللحظة التي تعلق أحد المتوحشين بساقيه المعدنيتين .
وارتفع البساط لأعلى بحمله الغريب .. وأخذ زيكو يجاهد كي لا يسقط لأسفل . وقد أخذ المتوحش المتعلق بساقيه يصرخ في هلع ورعب ، وصاح زيكو : أنقذني يا ماجو وألق هذا المتوحش لأسفل .
مد ماجو يديه إلى زيكو فتعلق بهما في قوة فجذبه ماجو فوق البساط . وكاد زيكو يدفع المتوحش ليسقط لأسفل بعيداً عن ساقيه فهتف (ماجو) فيه : دعه يا (زيكو) ولا تسقطه . وأمسك ماجو بساعدى المتوحش ليساعده على الوصول إلى البساط ..
وتراجع (كاريمو) في ذعر وهو يشاهد ماجو ينقذ المتوحش الذي ظهر عليه الرعب الشديد وهو يجاهد كي لا يسقط لأسفل .
وعندما استقر المتوحش فوق البساط انكمش على نفسه . ونظر ماجو إلى المتوحش المنكمش على نفسه خوفاً وهلعاً وقال : سوف يجد طعاماً كثيراً فوق "ديمكس" كما أنها ستكون فرصة لعلمائنا لدراسته .. على الأقل ستكون قصتنا فوق كوكب "توتاك" مدعومة بدليل مادي لا يقبل الدحض . بأن هذا الكوكب فيه حياة ولحسن الحظ أننا قمنا بهذه الرحلة لإنقاذ (كاريمو) ابن الحاكم في الوقت المناسب .
وانطلق البساط النفثات يشق طريقه في الفضاء بسرعه القصوى حاملاً (ماجو) و(كاريمو) و(زيكو) والمتوحش في طريقه إلى كوكب "ديمكس" في رحلة العودة ، وقد راح المتوحش ينظر إلى السيارات الصاروخية في فضاء الكوكب حوله بذهول بالغ . مثل قروى يشاهد طائراً هبط فوق سقف منزله !



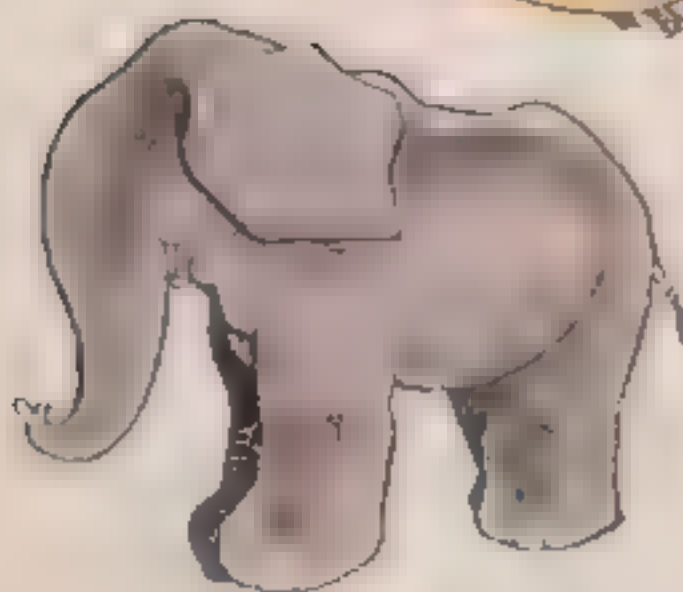
أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً . وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً ... عليك يا صديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذي يحمل رقم « ١ » مثلاً ثم تعرف اسمه . وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في الصف الذي يحمل رقم « ١ » وتكتب نفس الخطوات عند الصف الثاني والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود ذي اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذي بدأنا به لعبة هذا العدد .

١٢

فريق كرة قدم تونسي؟



٤



الأدوات الرياضية



اشكال متكررة



الحيوان المحب



الطريق إلى الطعام



شقلوب



كتاب الأغاز البيوليسية
والألعاب والتسالي
شقلوب
أول كتاب في العالم
تقرأه بالعدل والشقلوب
أنه كتاب يتحدى ذكائك
.. فهل تقبل التحدي؟



الآن في الأسوار

شقلوب



مملكة الفضاء

الحلقة الرابعة

ملخص ما نشر : قرر القرصان بوبو أن يوجه سفنه الفضائية إلى موقع سفينة الكابتن باهر لتعطيمها والقضاء عليه وعلى مساعديه ولكن السفن الفضائية فوجئت بالكابتن باهر يبدأ هو الهجوم عليهم بعشرات من السفن الأرضية التي ظهرت فجأة ولم يعرفوا من أين أتت ..

أنا القرصان بوبو أصدر
أوامري بالانسحاب فورا

إنه أمر غريب حقاً .. من
أين أتت كل هذه السفن
وأين كانت تختبئ ؟

وأخذ مساعداو القرصان بوبو يصدرون أوامرههم للأسطول
الفضائي بالانسحاب من مواجهة هذه السفن الأرضية التي
لم يستطيعوا تحديد الطريقة التي ظهرت بها أمامهم فجأة ..

يجب أن ندرس ما حدث منذ قليل
.. يجب أن نجد تفسير لما حدث



لقد انسحبت كل
سفن أسطول
القرصان بوبو
نعم .. هذه حقيقة
.. لقد فرت كل
السفن من أمامنا
يجب علينا أن
نمضي في طريقنا
على الفور قبل أن
يفيقوا من
الصدمة ..



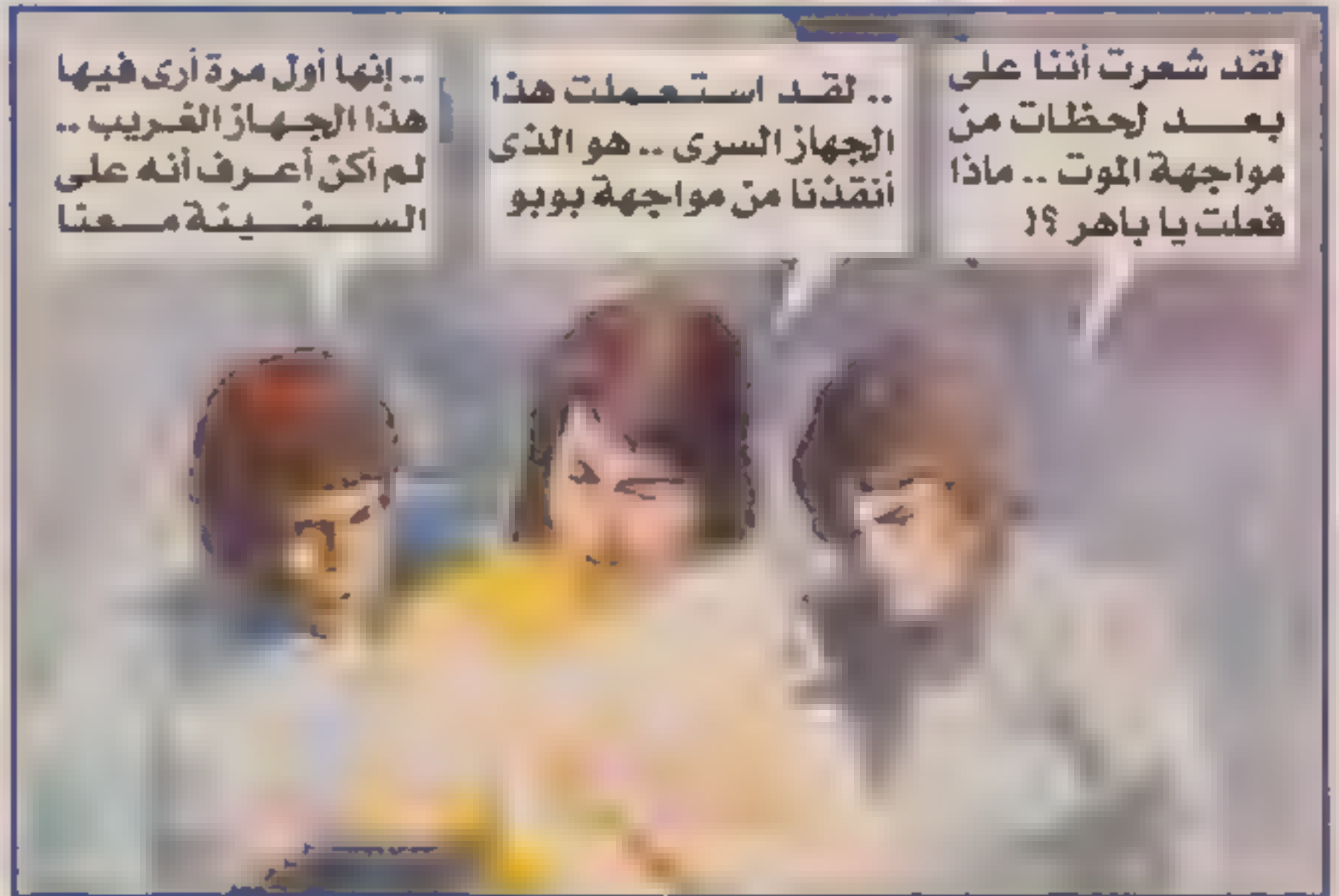
إنه جهاز يقوم بتكرار صورة سفينتي باي
عدد أطلبه ويخيل للمشاهد أنه يرى من
سفينة واحدة أسطولاً كاملاً ..



.. إنها أول مرة أرى فيها
هذا الجهاز الغريب ..
لم أكن أعرف أنه على
السفينة معنا

.. لقد استعملت هذا
الجهاز السري .. هو الذي
أنقذنا من مواجهة بوبو

لقد شعرت أننا على
بعد لحظات من
مواجهة الموت .. ماذا
فعلت يا باهر ؟

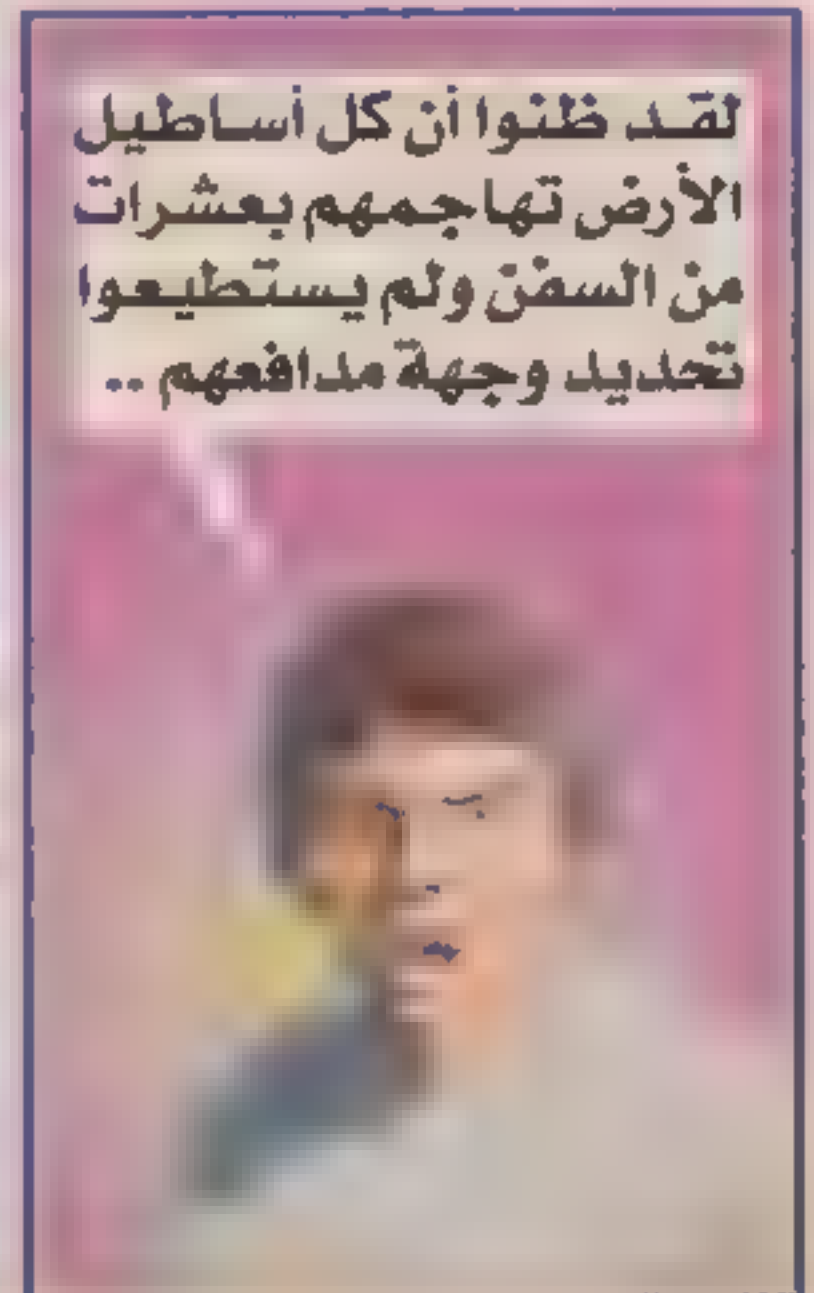


للأسف .. كل سفننا لا تستطيع مواجهة هذا
العدد الرهيب من سفن الفضاء الأرضية



يا سيدى القرصان بوبو .. لقد
أخرجنا كل السفن التي نمتلكها

لقد ظننا أن كل أساطيل
الأرض تهاجمهم بعشرات
من السفن ولم يستطيعوا
تحديد وجهة مدافعهم ..



يا سيدى القرصان بوبو ..
هناك مفاجأة ظهرت
ستقلب الأوضاع كلها ..

سوف نستخدم سفن الفضاء مع
كلاب الحراسة وسنقوم بعملية
تطويق الأسطول الأرضى وبهذه
الحركة سنقضى عليه فوراً ..

إن هذا الضيلم الذى التقطناه منذ قليل
يظهر لنا حقيقة الأمر .. للأسف لا توجد
إلا سفينة واحدة فقط فى مواجهتنا ..

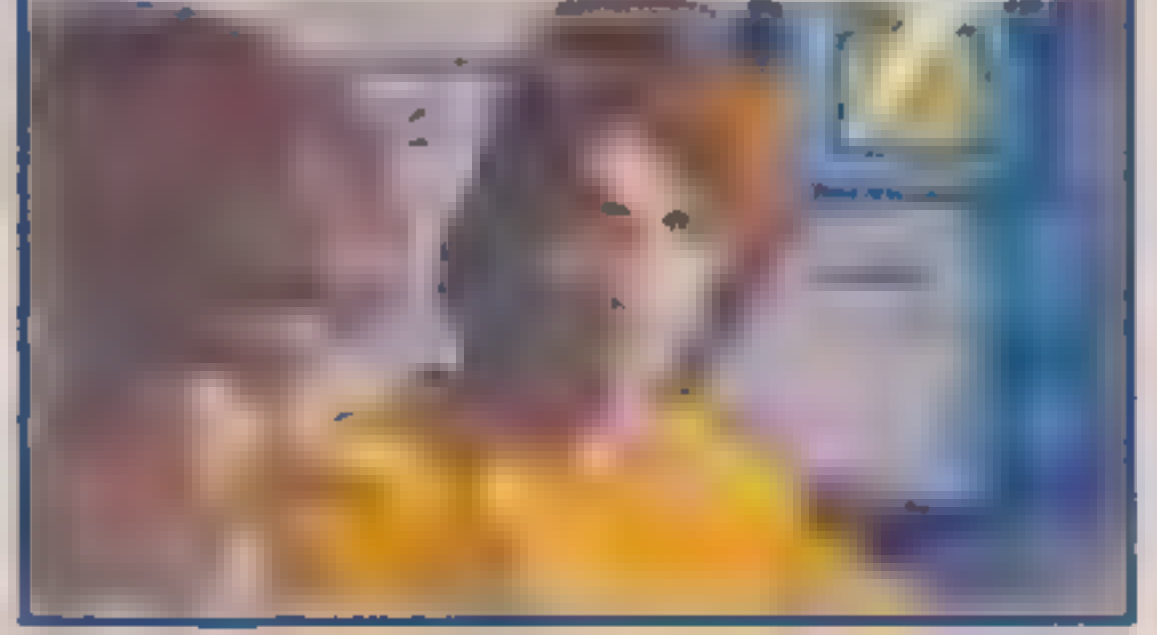
أنا القرصان بوبو اصدر أوامرى بمطاردة سفينة
الكابتن فوراً .. امنعوا عودته إلى الأرض

سفينة واحدة فقط !!! وما ذلك الأسطول
الضخم الذى واجهناه وأجبرنا على
الانسحاب ؟ اذن كانت خدعة من باهر

معك حق .. يجب أن نتدبر الأمر ونبحث الخطوة التالية التي يجب علينا إتخاذها قبل فوات الأوان ..



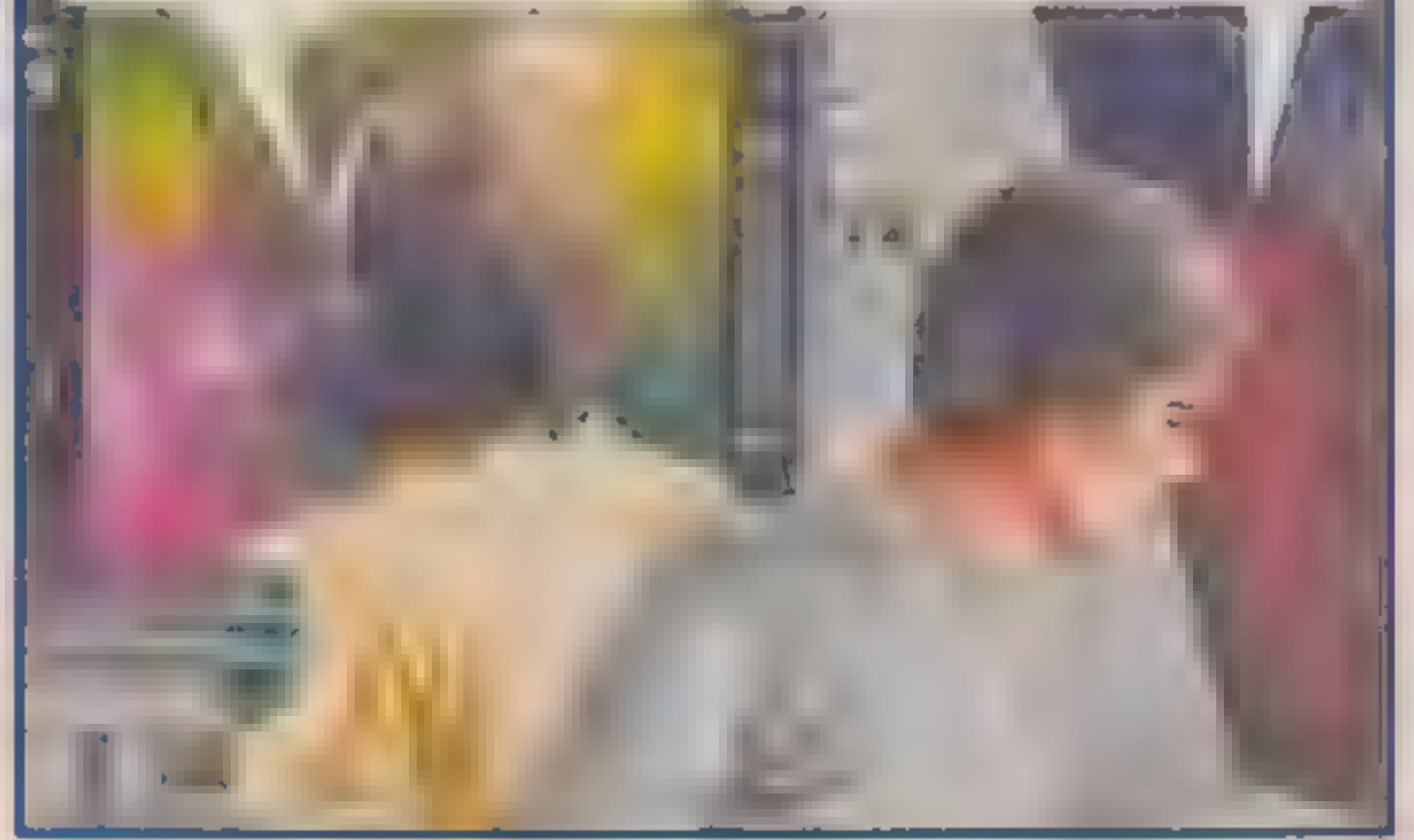
لو لم تكن حذرين لمواجهة أسطول القرصان بوبو .. لكننا الآن في عداد الأموات ..



.. هذا رأي صائب يا باهر وأنا أوافقك عليه .. ولكن ماذا ترى لتواجه هذا الموقف الصعب ؟



ماذا نفع الآن يا باهر أعتقد أننا يجب أن نتوجه إلى مجموعة الكويكبات الأخرى لنبحث عن مخازن القرصان بوبو



.. أعتقد أن هذا الكوكب هو المطلوب فطبيعة مناخه وتكوين تربته أقرب ما يكون إلى ظروف كوكب الأرض ..

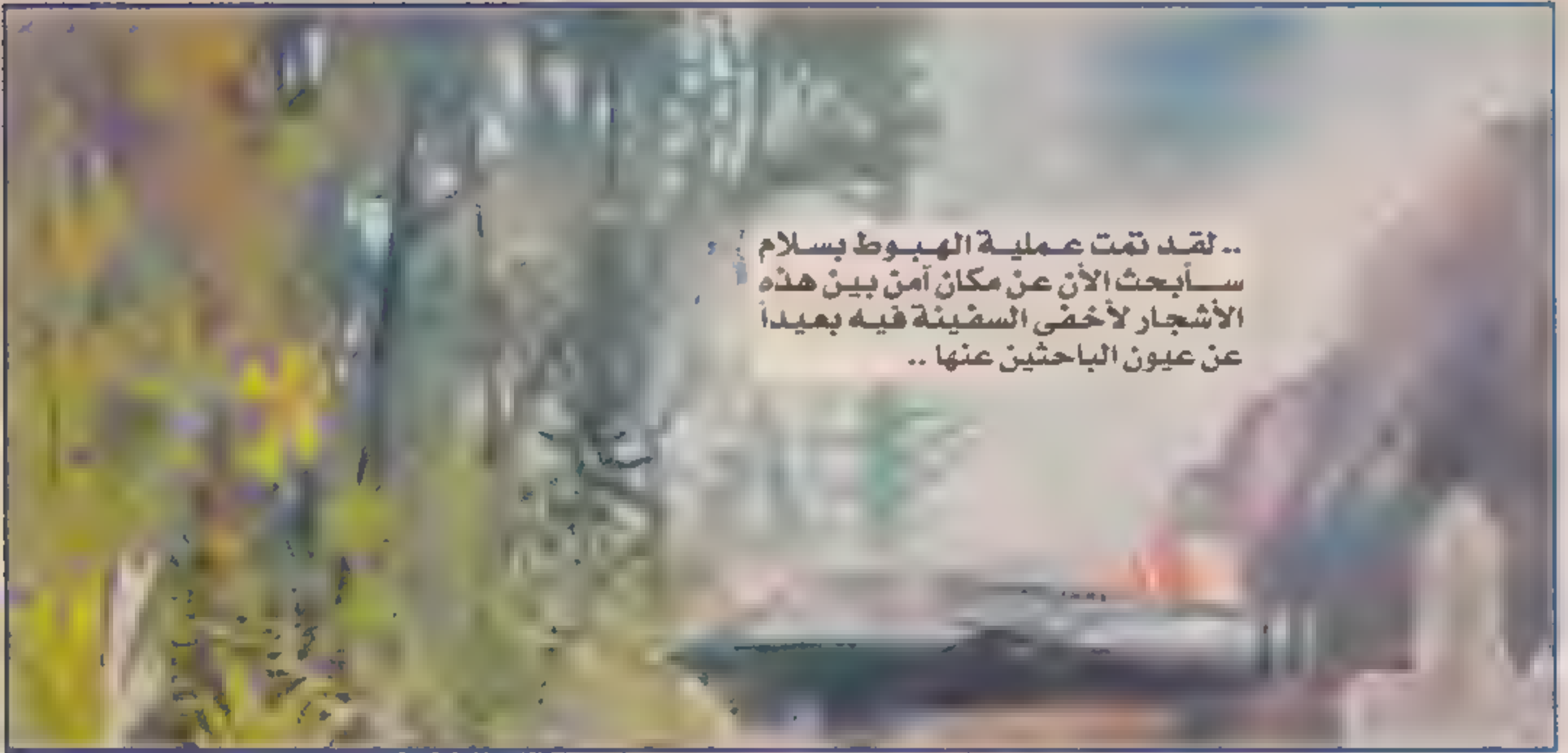


ومن جديد خرجت المركبات الفضائية
تبحث عن سفينة الكابتن باهر ..

هل هذا معقول .. القرصان بوبو
ينخدع بهذه السهولة .. إبحثوا
عن سفينة باهر وامنعوا عودتها
إلى كوكب الأرض بأي ثمن ..

وهبطت سفينة الكابتن باهر على أرض الكوكب
الذي اختاروه مشابهة لطبيعة مناخ كوكب الأرض ..

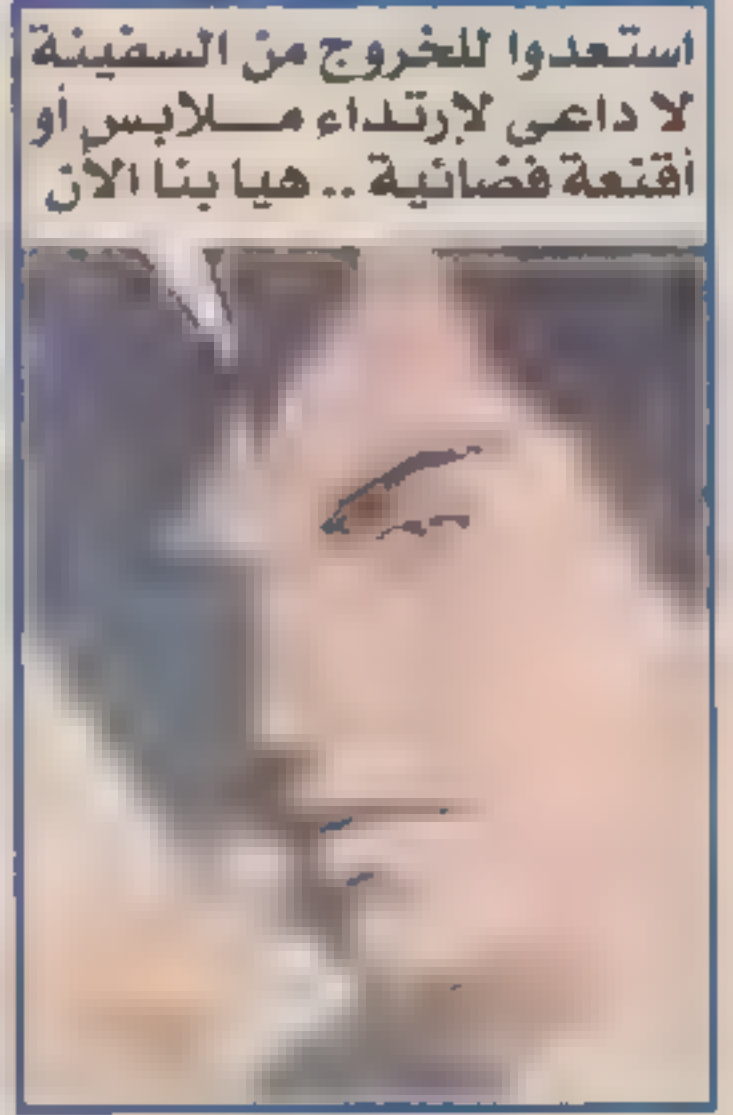
استعد يا سعيد .. استعد
يا بلال .. سنهبط بعد
دقائق قليلة ..



.. لقد تمت عملية الهبوط بسلام
سأبحث الآن عن مكان آمن بين هذه
الأشجار لأخفي السفينة فيه بعيداً
عن عيون الباحثين عنها ..



وخرج الكابتن باهر مع سعيد وبلال من السفينة وهم في غاية
الحذر .. انهم في كوكب مجهول لا يعرفون عنه اي شيء

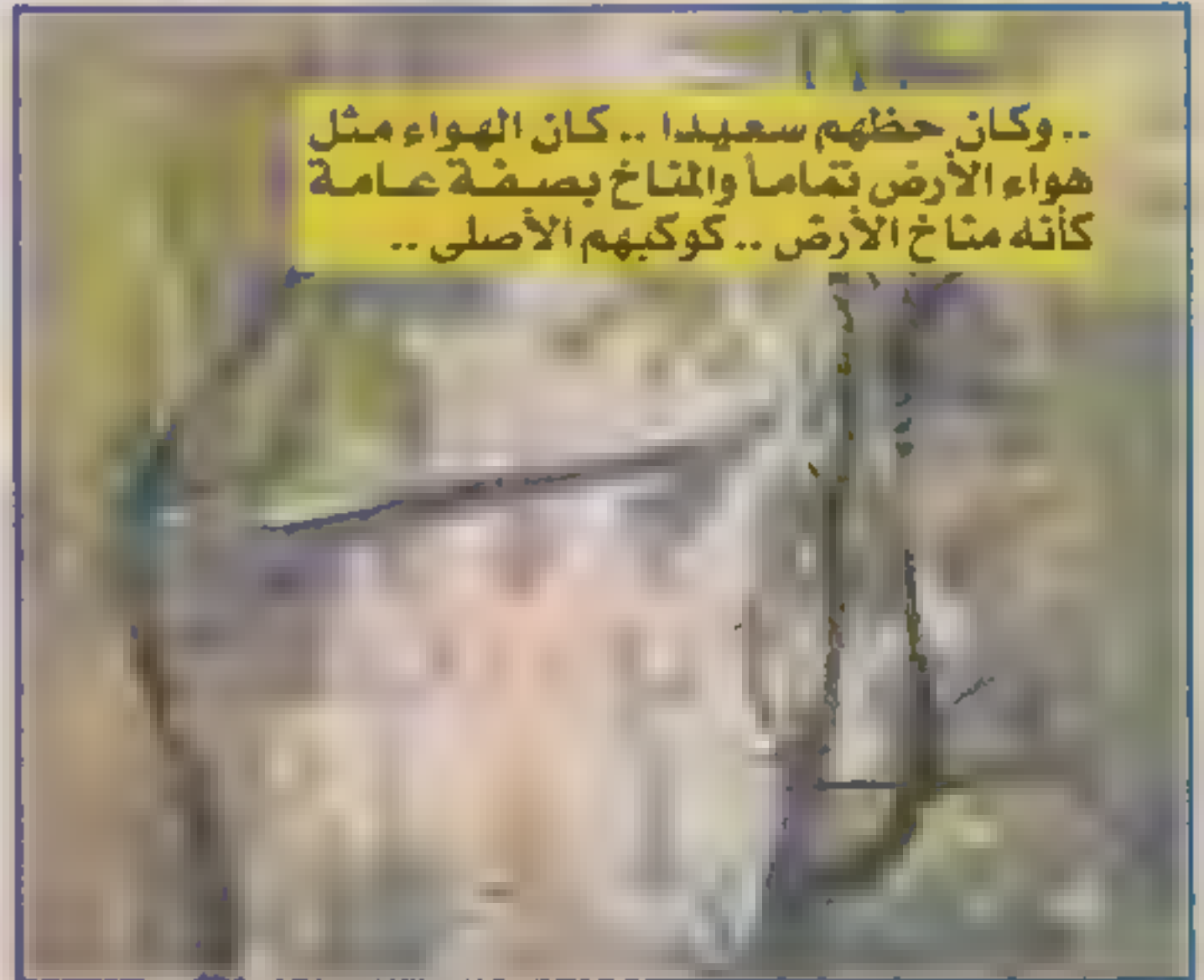


استعدوا للخروج من السفينة
لا داعي لإرتداء ملابس أو
أقنعة فضائية .. هيا بنا الآن



اذن إضربوا حصاراً حول
كوكب الأرض .. يجب أن نمنع
باهر من الوصول إليها .. حياً

يا سيدي القرصان .. لقد
فشلنا في العثور على
سفينة كابتن باهر ..



.. وكان حظهم سعيداً .. كان الهواء مثل
هواء الأرض تماماً والمناخ بصفة عامة
كأنه مناخ الأرض .. كوكبهم الأصلي ..

البقية في العدد القادم

قسمة المساهمات في مجلة باسم

ارسل بمساهماتك على العنوان التالي :
(مجلة باسم - المملكة العربية السعودية - ص.ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢)

اكتب مساهماتك هنا

مهم جداً

١٩٧٥

ضع طورتك هنا

اكتب السؤال الذي
تود معرفة إجابته

الاسم :

السن :

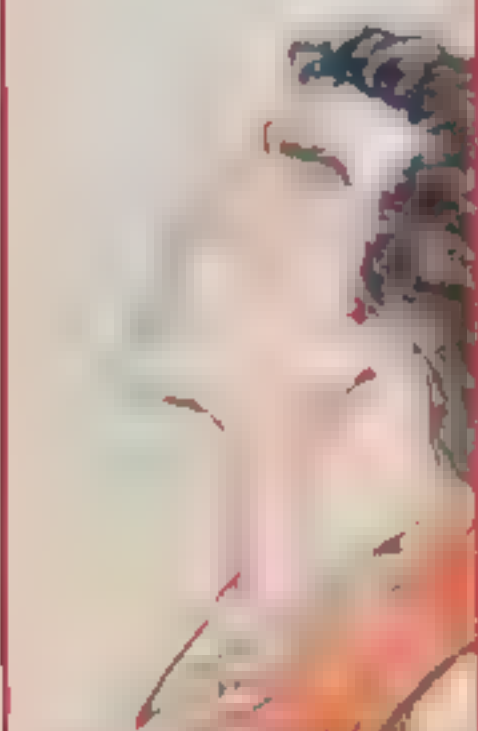
العنوان :



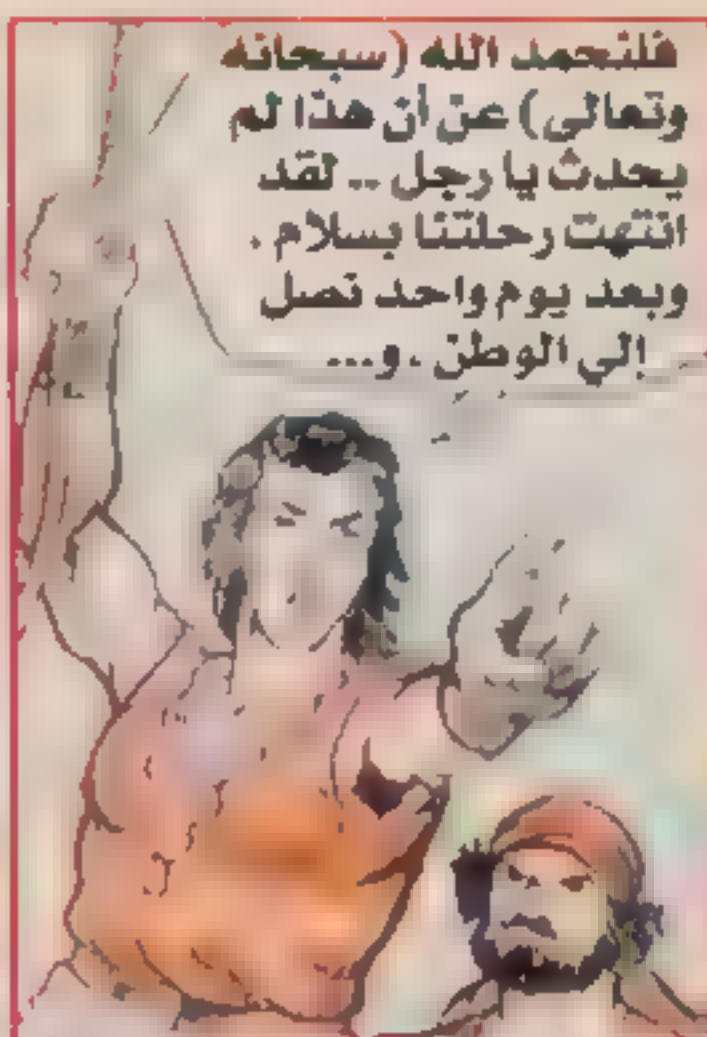
رحلة رائعة
يا سندباد



ما هذا بالضبط ؟



فلنحمد الله (سبحانه
وتعالى) عن أن هذا لم
يحدث يا رجل .. لقد
انتهت رحلتنا بسلام .
وبعد يوم واحد نصل
إلى الوطن . . .



كيف تتوقع
المخاطر في رحلة
عادية كهذه
يا رجل ؟

ومن أدراني ؟
أنت تمتلك قدرة
مدهشة على
اجتذاب الخطر
يا صديقي



أكاد لا أصدق نفسي في
الواقع .. كيف تمضي واحدة
من رحلاتنا بلا مخاطر



هناك وسيلة
للتأكد من هذا

وما هي ؟



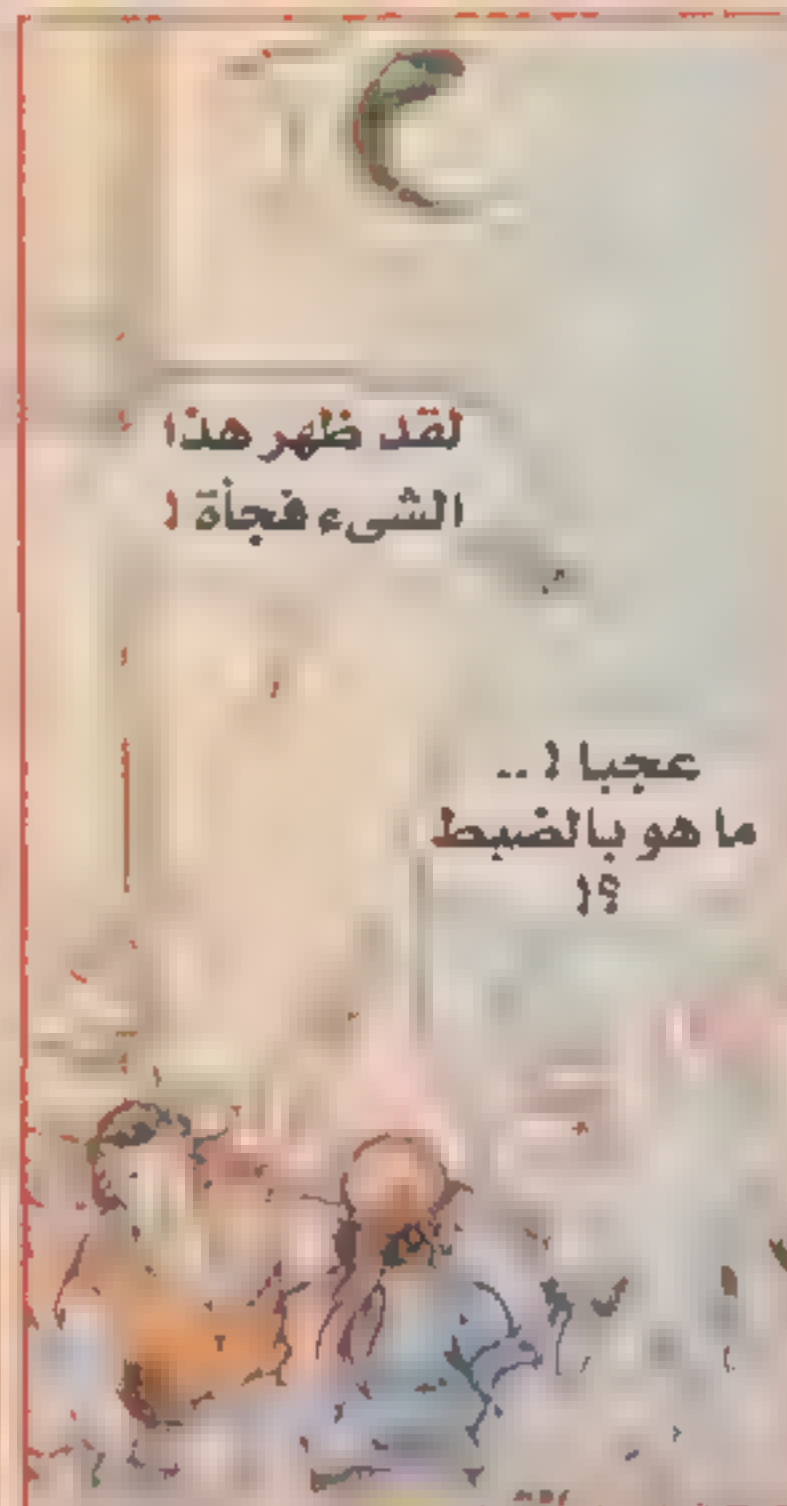
إنها كرة
مشتعلة ! .. ولكن كيف
تسير في السماء هكذا .
دون أن تسقط ؟



يلوح لي
أنها تتبعنا !

لقد ظهر هذا
الشيء فجأة !

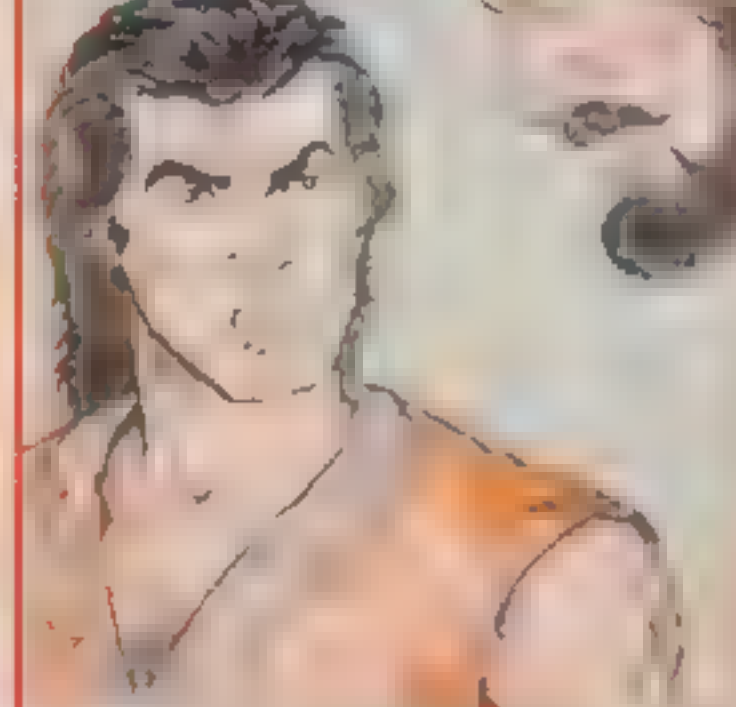
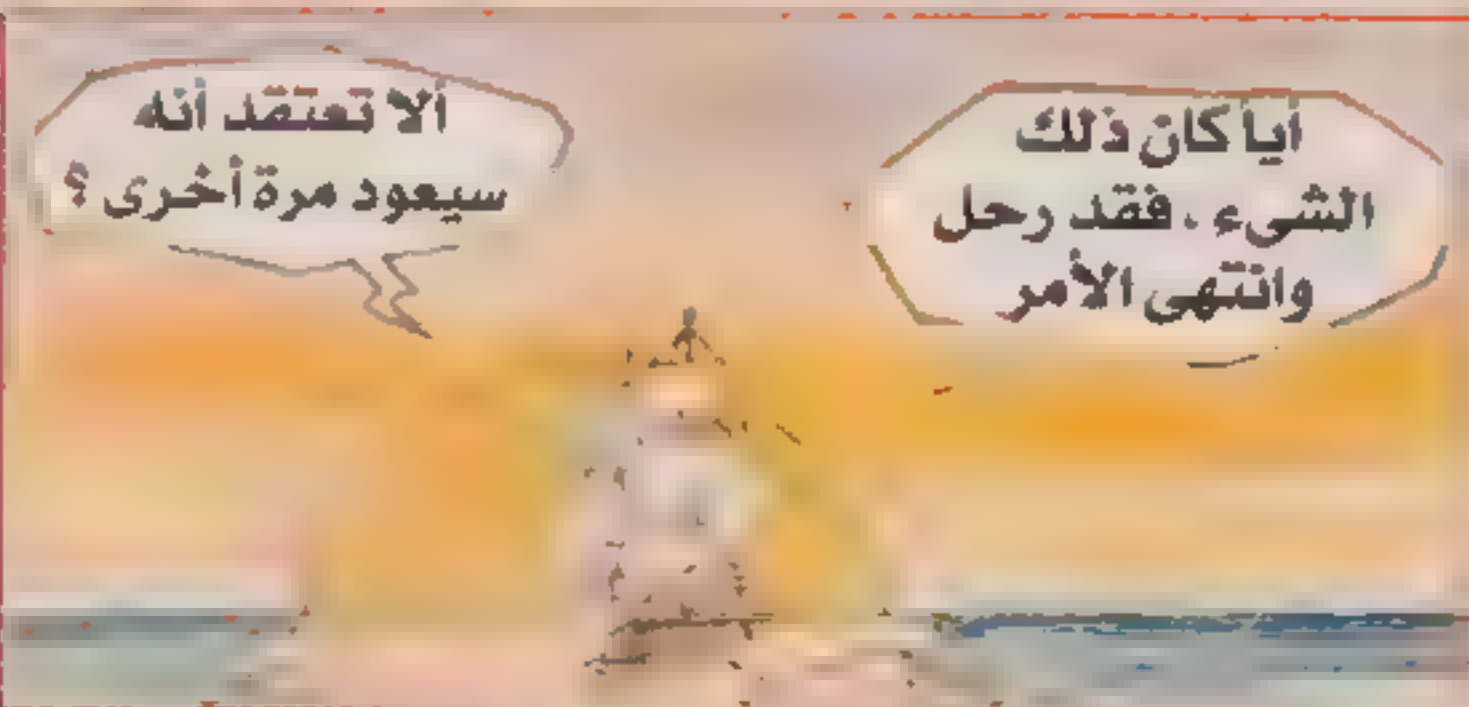
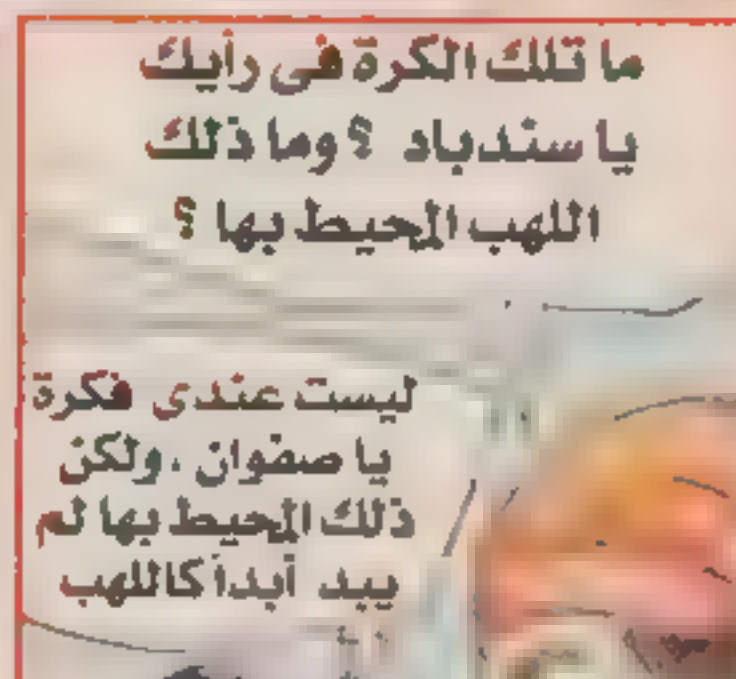
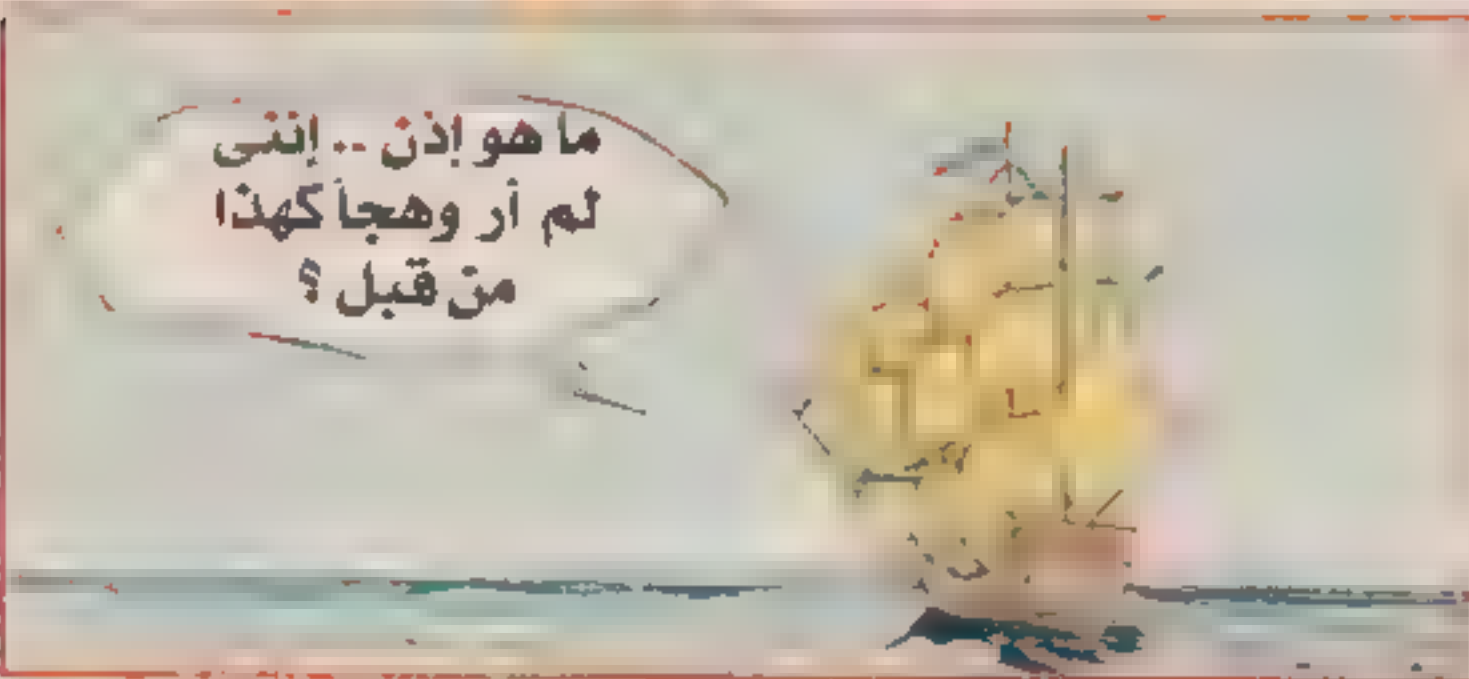
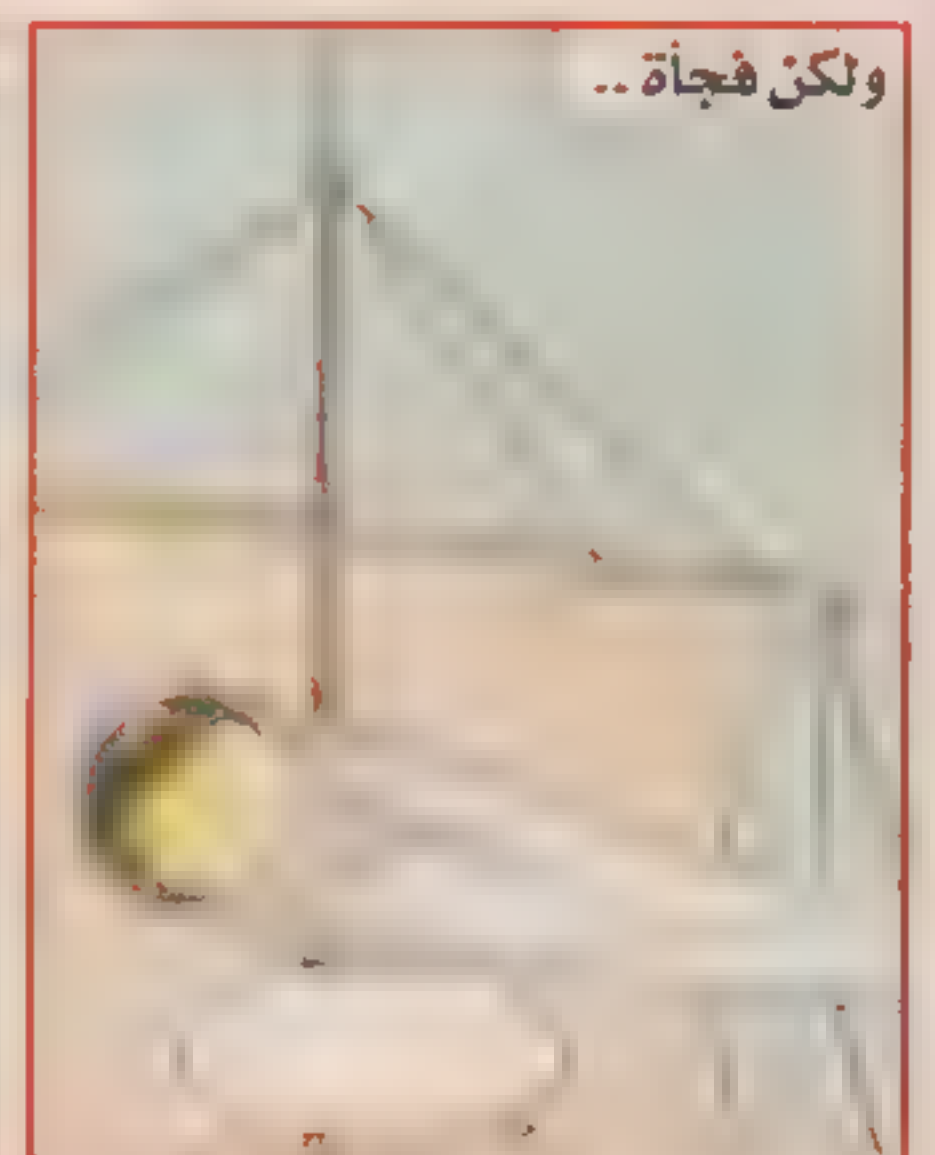
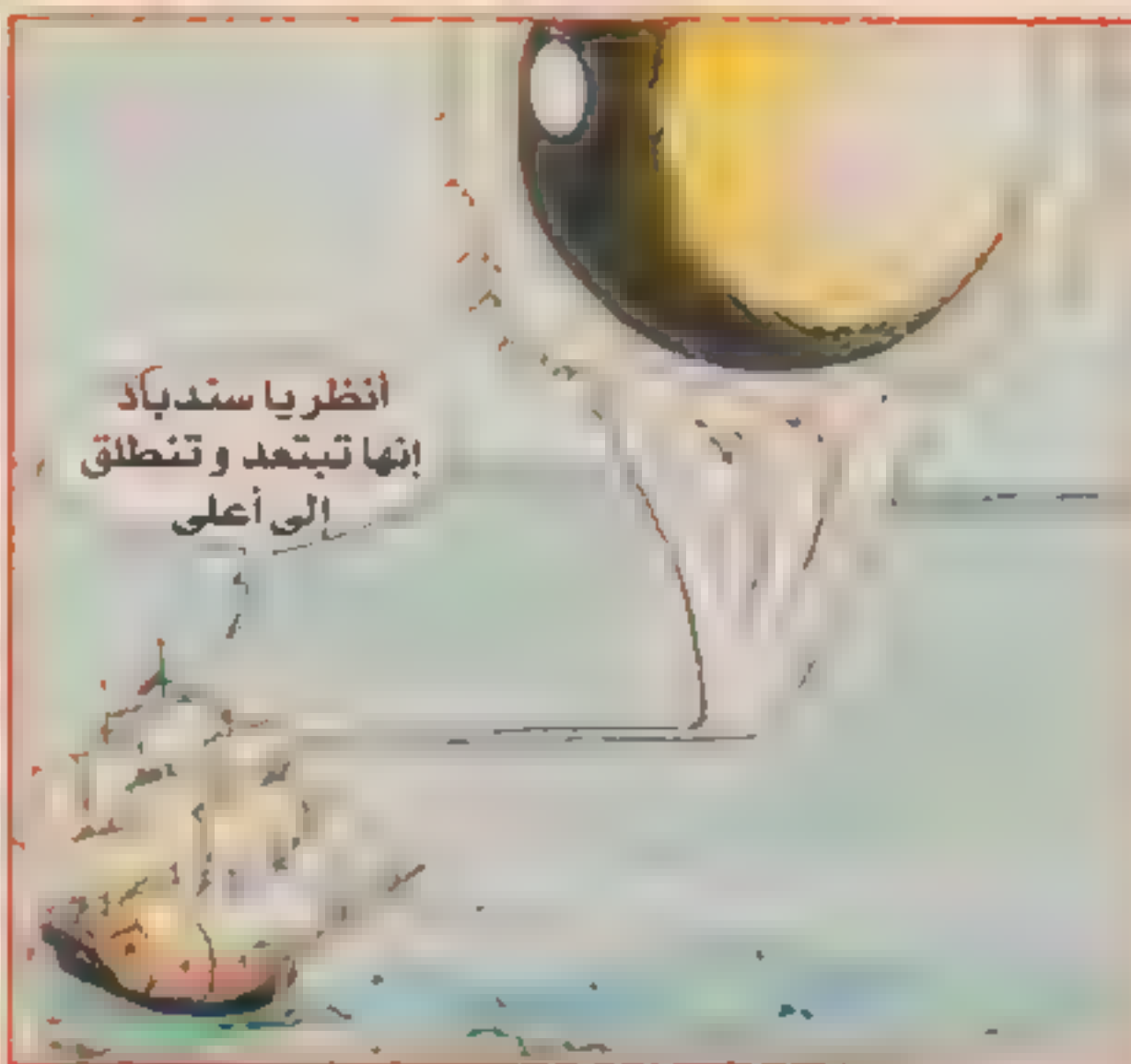
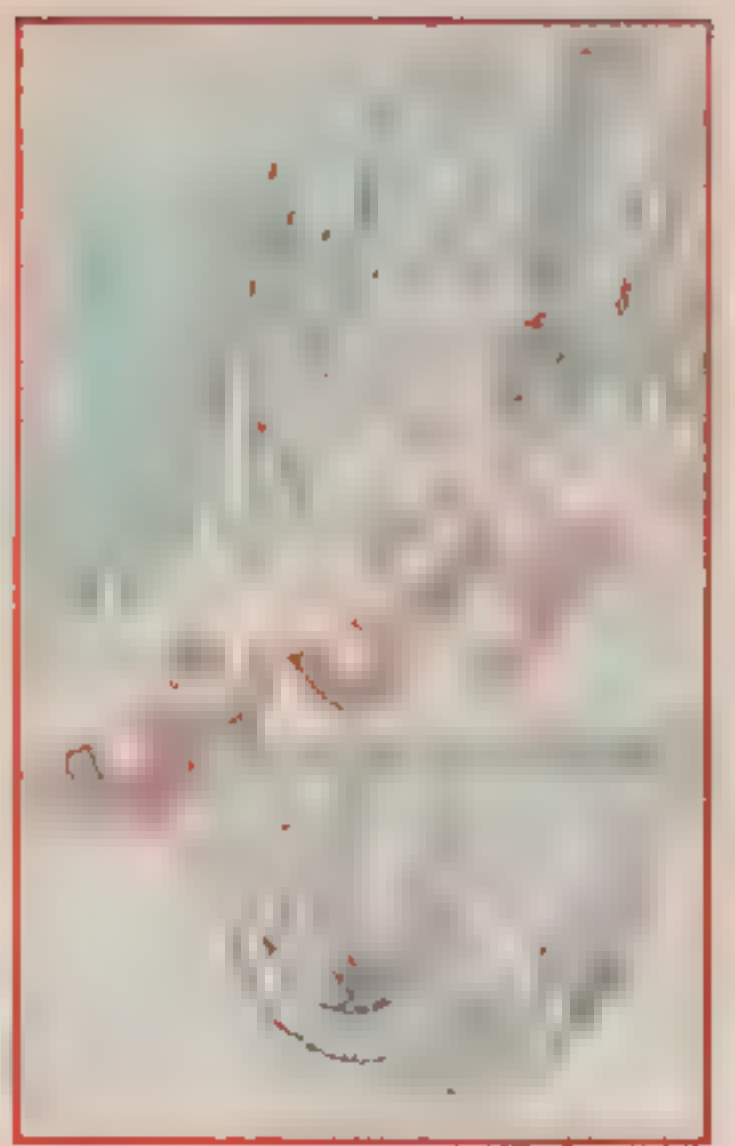
عجبا ! ..
ما هو بالضبط
؟



أوقفوا
السفينة

أوقفوا
السفينة



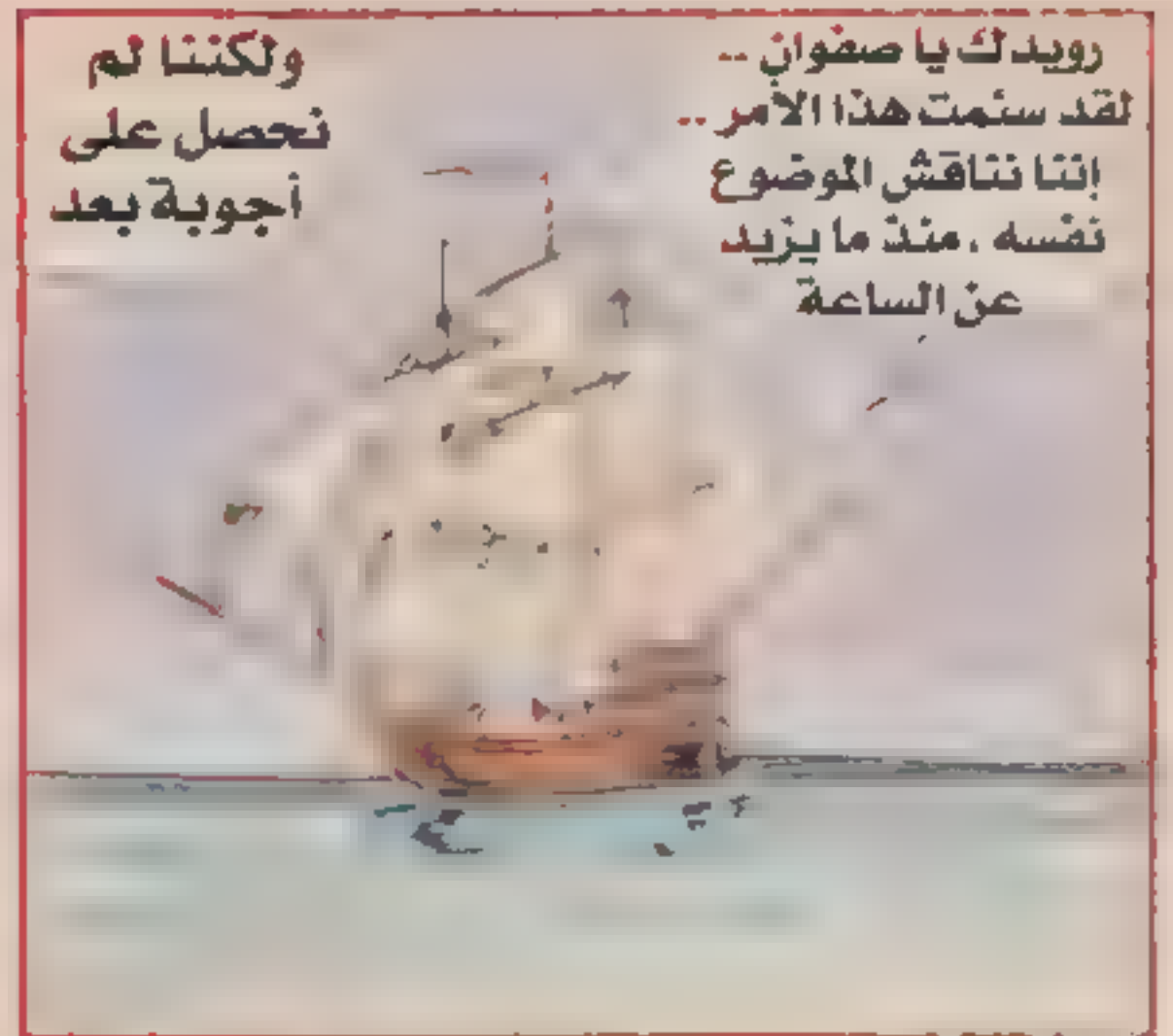




لا داعي لأن تعلم
يا رجل



وهل تعتقد أنني
أستطيع النوم ، وأنا أفكر
فيما حدث ؟ .. سأحلم
حتمًا بعودة كرة اللهب
هذه ؟



ولكننا لم
نحصل على
أجوبة بعد

رويدك يا صفوان ..
لقد سئمت هذا الأمر ..
إننا نناقش الموضوع
نفسه ، منذ ما يزيد
عن الساعة



ما الذي تريده
منا بالضبط

أيا كان ، فهو
ليس أمر ودياً



إنها هنا
بالفعل



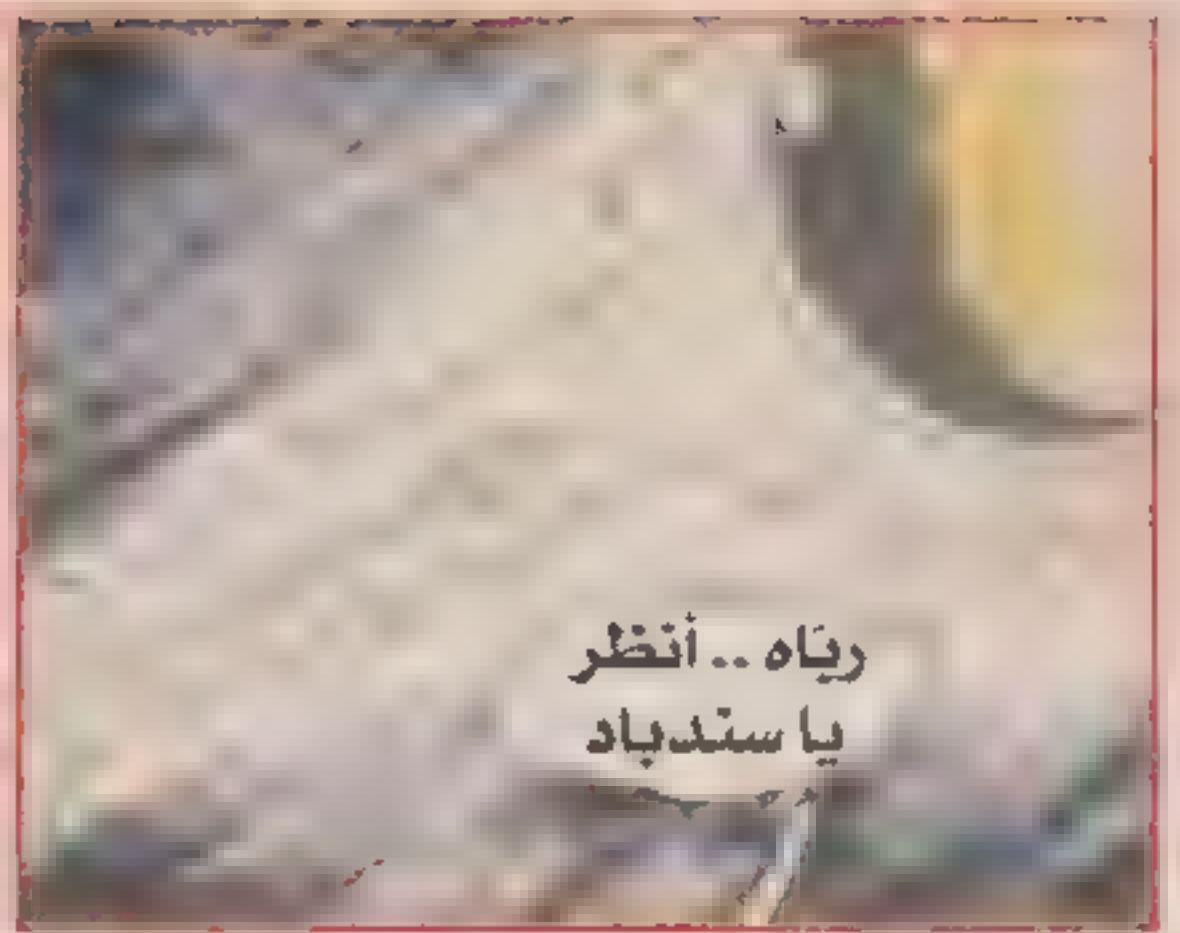
رد فعلها

هل جئت
يا سندباد ؟

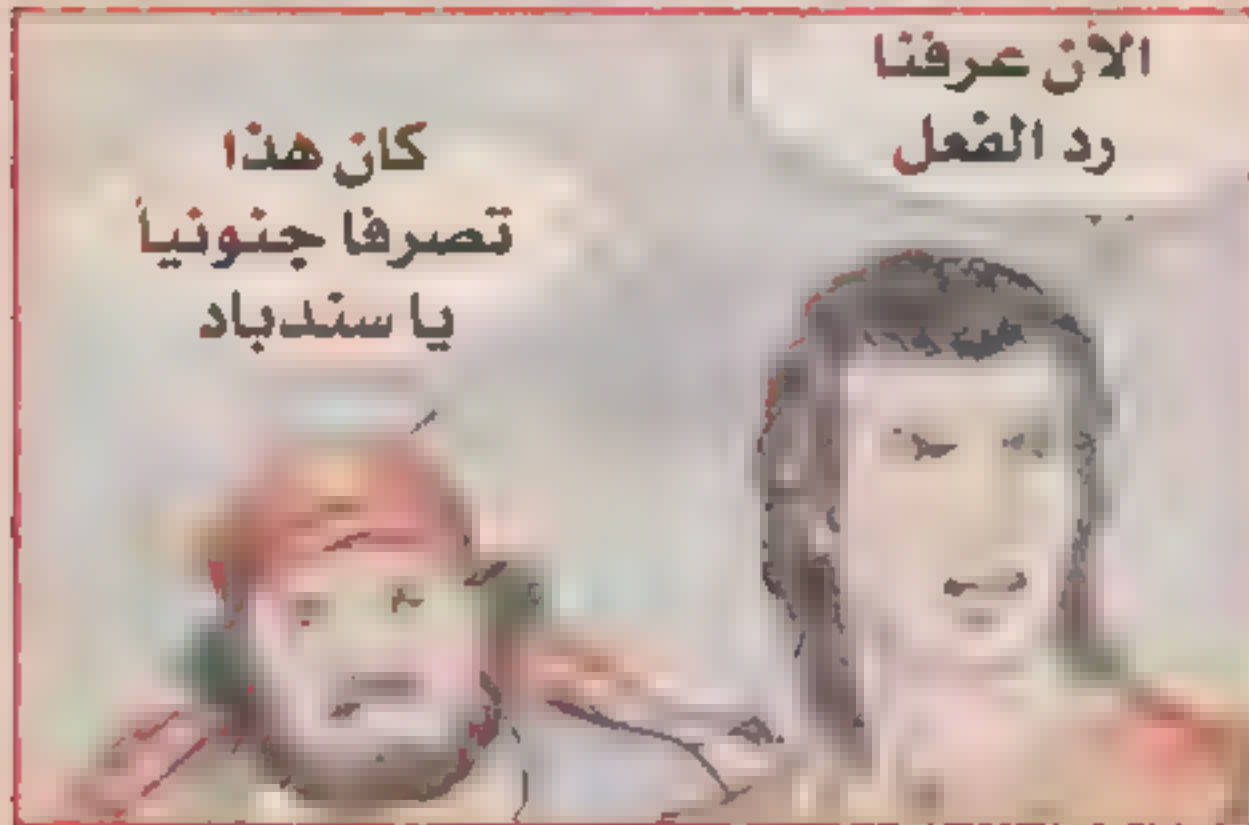


وهناك أمر أحب
أن أختبره بنفسى

وما هو

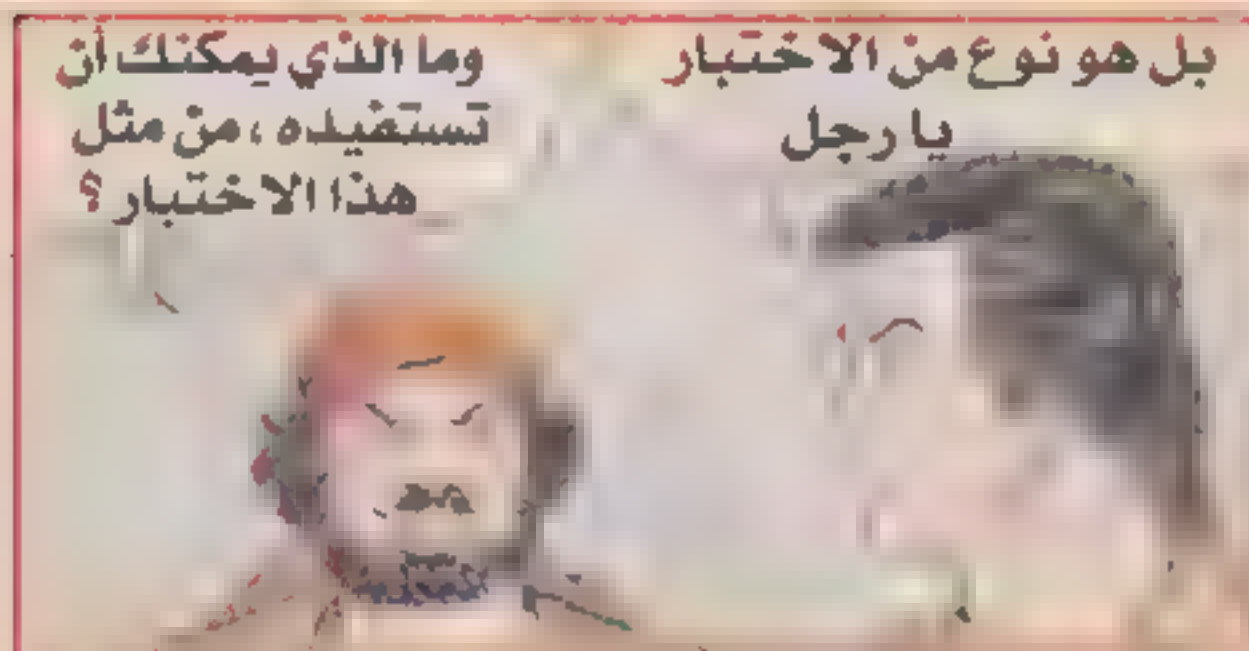


رياه .. أنظر
يا سندباد



الآن عرفنا
رد الفعل

كان هذا
تصرفاً جنونياً
يا سندباد



بل هو نوع من الاختبار
يا رجل

وما الذي يمكنك أن
تستفيد منه ، من مثل
هذا الاختبار ؟



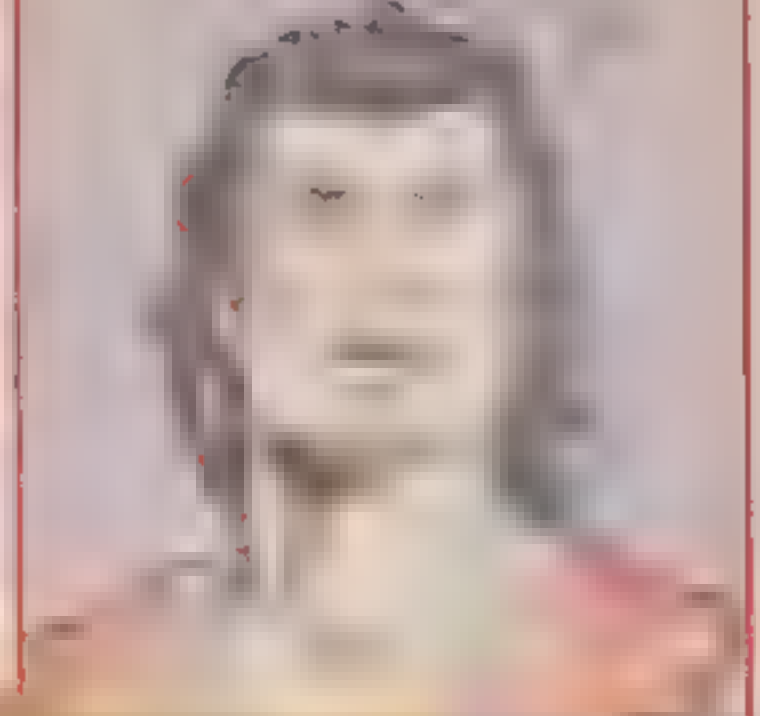
كان ينبغي
أن أعرف ، أهي
ظاهرة طبيعية لم
نواجه مثلها من قبل
أم أنها شيء يديره
آخرون ؟

شيء يديره آخرون ؟
أي قول هذا يا سندباد ؟
كيف يمكن لبشر تعليق
شيء كهذا في الهواء ؟



احترس

لقد رأينا الكثير يا صديقي ،
حتى لم يعد هناك ما يمكن أن
يدهش . مهما بلغت غرابته !



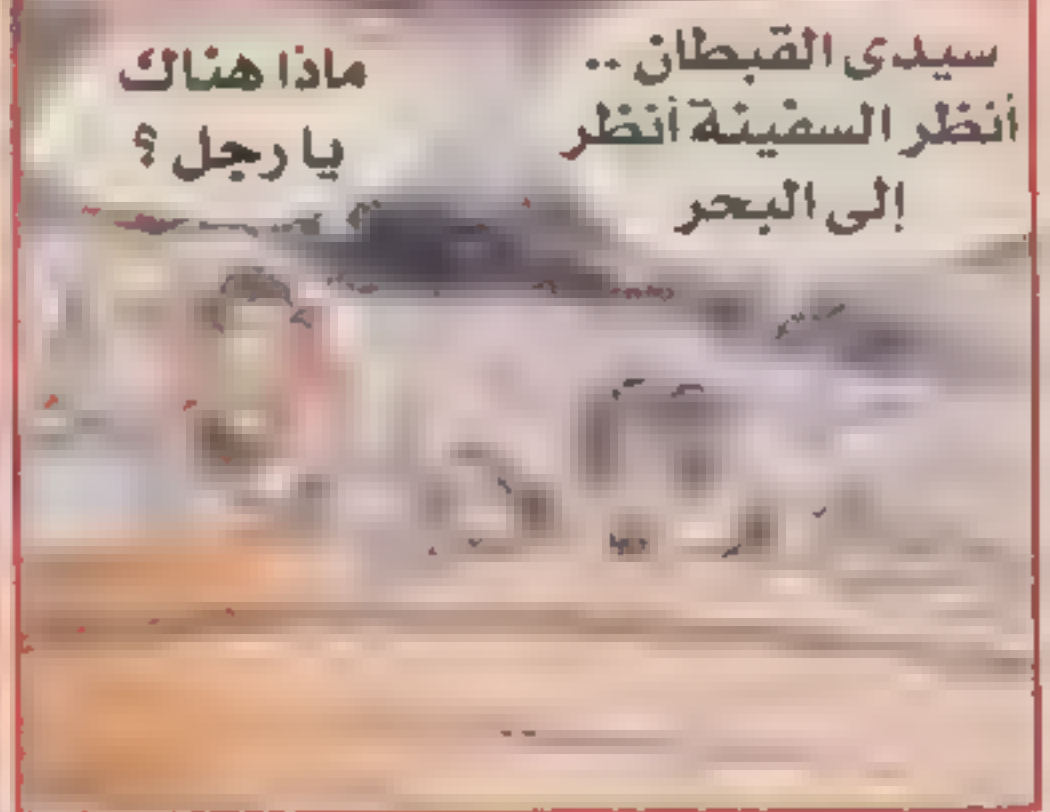
وفجأة

لست أدري
يا صفوان ، ولكنه
ليس أمرا عاديا

ما الذي
تفعله هذه
المرّة ؟

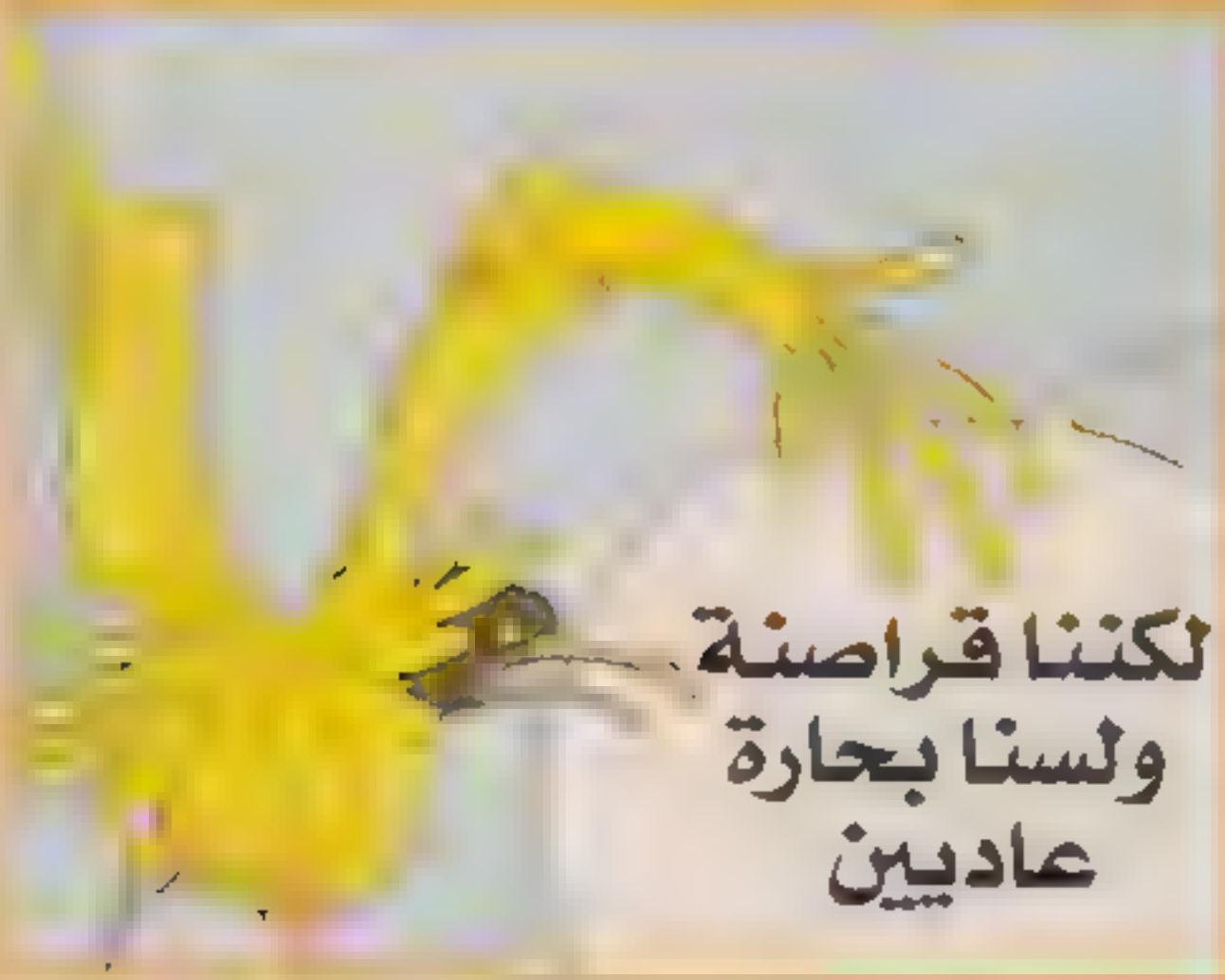
ماذا هناك
يا رجل ؟

سیدی القبطان ..
أنظر السفينة أنظر
إلى البحر



مخاضات القراصنة

قصة ورسوم: خليل طاهر



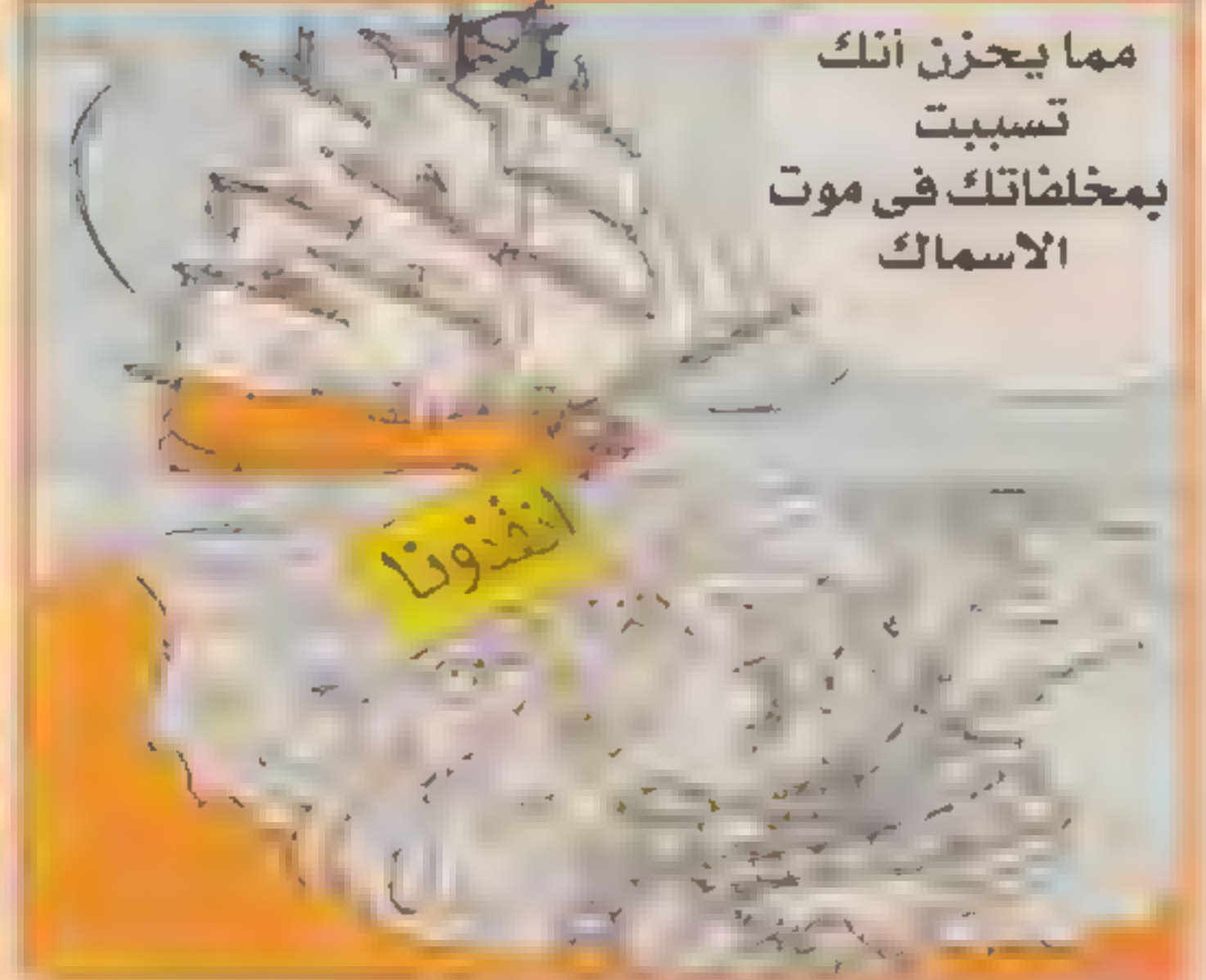
لكننا قراصنة
ولسنا بحارة
عاديين



البحار المجرب لا
يلقى بفضلات
سفينته في البحار



أختل الاتزان
الطبيعي
لجميع
الكائنات حولها
وتسببت في
موتك أنت

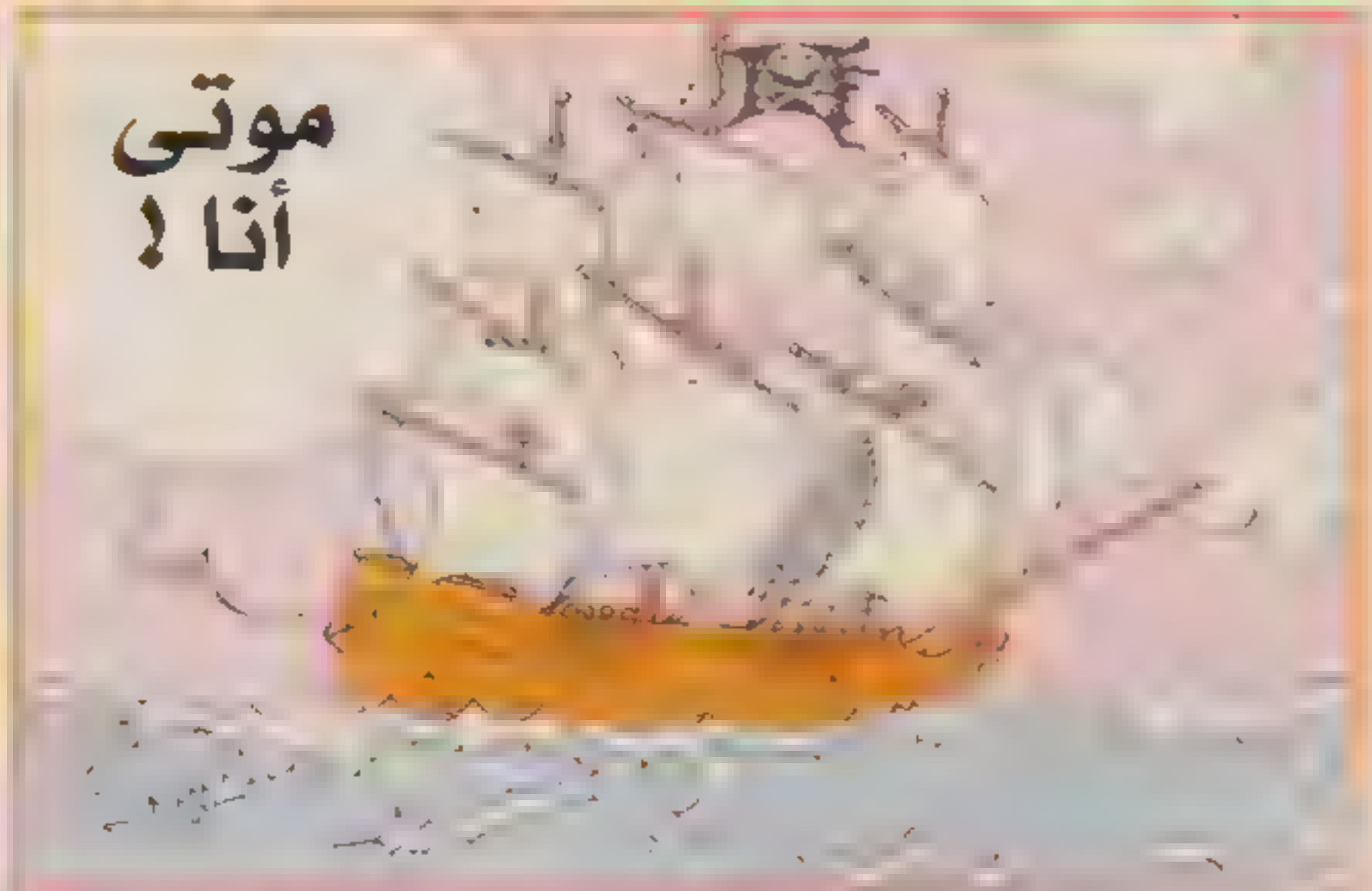


مما يحزن أنك
تسببت
بمخلفاتك في موت
الأسماك

انفثونا



للطبيعة قوانين من لم يحترمها لا
يستحق أن يتواجد بين أحضانها
وينعم بخيراتها



موتي
أنا !



لا تدفعوها
إلى أن ترفع
صوتها في
موجة غضب



وحتى الآن
كان احتجاج الكائنات
البحرية على
تصرفاتنا في صمت



الهدوء يا رجال ، لقد وجدت جزيرة
تصلح للتخلص من الفضلات
بطريقة مثلى



أنا لم أفهم شيئاً ! غير
أن هذه الفضلات
المتراكمة تعوق حركتنا
على السفينة



معذرة
وجدت
البوصلة في
جيبى



لقد سقطت البوصلة
في الفضلات ابحثوا
عنها



أخيراً
سنتخلص من
رفيق رحلتنا
ومن محاضرات
الحفاظ على
البيئة

نكهات ولا في الحمايات !

جديدة



مراحي

قشطة



أجزاء الصورة
 أمامك لوحة فنية توجد بها بعض المستطيلات البيضاء ، وأسفل هذه اللوحة توجد ثمانية مستطيلات بداخل كل منها جزء من اللوحة الأصلية يحمل رقماً معيناً .. هل تستطيع خلال ثلاثة دقائق فقط أن تضع رقم المستطيل المناسب داخل المساحة البيضاء الصحيحة في اللوحة الأصلية ؟

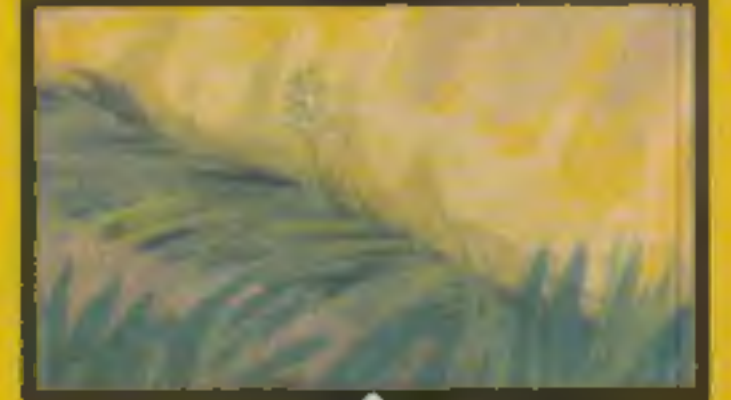


٤

٣

٢

١



٨

٧

٦

٥





أنظر إلى اللوحة الملونة على يمينك وحاول أن تلون اللوحة التي أمامك بنفس الألوان ..

